

ΕΛΙΑ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΣΕ ΟΜΟΡΦΟ ΠΕΡΙΤΥΛΙΓΜΑ

Είναι όμορφη γυναίκα, επιτυχημένη επαγγελματίας και καλή ηθοποιός. Οι τηλεοπτικές της επιλογές βρίσκονται σταθερά στις πρώτες θέσεις της AGB, ενώ καταφέρνει να γεμίζει τα θέατρα στα οποία εμφανίζεται. Η Έλια Ιωαννίδου, όμως, είναι πολλά περισσότερα.

ΤΗΣ ΠΕΓΚΥΣ ΣΠΙΝΕΛΗ
ΦΩΤΟ: ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΥΠΡΙΑΝΟΥ
STYLING: ΑΜΕΛΗ ΠΑΥΛΟΥ
ΜΑΚΙΓΙΑΖ: ΛΙΤΣΑ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ

Είναι από τα πιο πολυφωτογραφημένα και αναγνωρίσιμα πρόσωπα της κυπριακής showbiz. Βρίσκεται σταθερά σε εξώφυλλα μηνιαίων και εβδομαδιαίων περιοδικών, ενώ συνήθως στις συνεντεύξεις της είναι χείμαρρος. Απαντά σε ερωτήσεις που αφορούν στα επαγγελματικά αλλά και στα προσωπικά της χωρίς να γίνει κουραστική σε ό,τι αφορά την πετυχημένη καριέρα της ή αναξιοπρεπής, χάνοντας το μέτρο.

Σήμερα την απολαμβάνουμε στην «Αίγια Fuxia», ενώ για τρία χρόνια συμμετείχε στις «Πατάτες Αντιναχτές», κάνοντας τον κόσμο να γελά και τους τηλεκριτικούς ν' ασχολούνται συνεχώς μαζί τους. Η θεματολογία, οι διάλογοι, τα σκετσάκια, οι μορφασμοί, ακόμα και το styling κέρδισαν φανατικούς τηλεθεατές, που δεν έχαναν επεισόδιο της πετυχημένης κυπριακής σάτιρας. «Όλες οι αλλαγές, ακόμα και οι πιο επιθυμητές, έχουν τη μελαγχολία τους. Γιατί εκείνο που αφήνουμε πίσω μας είναι ένα κομμάτι του εαυτού μας. Ό,τι γίνεται όμως για σένα, άφησέ το να γίνει. Ό,τι πρέπει να κάνεις εσύ ο ίδιος, βεβαιώσου πως θα το κάνεις». Στην τηλεοπτική σειρά «Αίγια Fuxia» έχει το δικό της κοινό, καθώς ο χαρακτήρας που υποδύεται είναι από τους πιο απολαυστικούς. «Όλα οφείλονται σε δύο ανθρώπους που αγαπούν αυτό που κάνουν, γι' αυτό και πετυχαίνουν. Η Χριστιάνα και ο Λώρης κατάλαβαν ότι ο καλύτερος τρόπος να πάρεις χαρά είναι να προσπαθήσεις να την προσφέρεις σε κάποιον άλλο. Νιώθω πολύ χαρούμενη και τυχερή που βρίσκομαι σε αυτήν την παραγωγή, την οποία ο κόσμος αγαπά τόσο. Αυτό είναι η συμπλήρωση των δικών μας συναισθημάτων που βγαίνουν από το γυαλί. Αγαπάμε και σεβόμαστε ο ένας τον άλλο». Στο θέατρο, η παράσταση που ανέβασε το καλοκαίρι *The Producers* θα επαναληφθεί τον Ιανουάριο, καθώς «Ήταν μία δουλειά που μου απέδειξε πως, παρόλες τις δυσκολίες της, αξίζει τον κόπο να κυνηγάς το όνειρό σου. Και νιώθω περήφανη που τα καταφέραμε».

Παρόλο που την είχα δει στο θέατρο και έτυχε πολλές φορές να συναντηθούμε σε μαγαζιά (η Λευκωσία δεν είναι πια και τόσο μεγάλη), δεν είχαμε συστηθεί. Η πρώτη μας γνωριμία έγινε στην Οκτάνα, την



«Η σκέψη είναι ενέργεια και μόνο με τη σκέψη μπορείς να φτιάξεις ή να γκρεμίσεις τον κόσμο σου, έναν κόσμο που δεν είσαι υποχρεωμένος να τον αποδεχτείς όπως τον βρήκες»

ημέρα της φωτογράφησης. Μου έδινε κάθε φορά την εντύπωση μιας γυναίκας που της αρέσει το καλό ντύσιμο, που αγαπά και περιποιείται τον εαυτό της. Γεγονός που δεν αρνήθηκε όταν της το ανέφερα. «Αν όχι εσύ, τότε ποιος; Αν δεν αγαπάς εσύ πρώτα τον εαυτό σου και να τον προσέχεις και να τον φροντίζεις, τότε κανείς άλλος δεν θα νοιαστεί. Για μία γυναίκα είναι πολύ σημαντικό και πάνω απ' όλα για την ψυχολογία της. Δεν χρειάζονται πολλά, λίγη γυμναστική, διατροφή, μακιγιάζ και γνώση του τι σου ταιριάζει, ανεξαρτήτως της μόδας. Δεν μπορούμε όλοι να κινούμαστε στο ρεύμα της».

Ωστόσο, όσο κοκέτα κι αν είναι, δεν σου αφήνει το περιθώριο να την κατατάξεις στην κατηγορία εκείνη των γυναικών που δεν βλέπουν πέρα από την εικόνα τους και θεωρούν καλύτερό τους φίλο τον καθρέφτη. Γελά δυνατά, όχι όμως εκνευριστικά ή προσποιτά. Αυτοσαρκάζεται συ-

νεχώς, γιατί έχει αυτοπεποίθηση, όχι για να ψαρέψει κομπλιμέντα, ενώ το δέσιμο που έχει αναπτύξει με την αδερφή της είναι αυτό που ονειρεύεται κάθε μητέρα για τα παιδιά της. «Το έχω πει και θα το λέω όσο ζω, η Λίτσα είναι η ζωή μου. Νιώθω ότι είμαστε ένα άτομο που απλώς το μοιράσαμε σε δύο σώματα, αλλά δεν κατάφεραν να το χωρίσουν! Ζούμε και συμπληρώνουμε η μία την άλλη». Και η σχέση με τη μητέρα της εξάλλου είναι ιδιαίτερη, καθώς, εκτός από το σπίτι, συναντώνται αρκετά συχνά και στη δουλειά. «Έχουμε ένα δυναμισμό που μας χαρακτηρίζει, που καμιά φορά μπορεί να ταραξεί τα νερά, αυτό όμως δεν μας πτοεί. Άλλο η δουλειά, άλλο η προσωπική μας σχέση. Μία πολωνέζικη παροιμία λέει ότι η μεγαλύτερη αγάπη είναι η αγάπη της μάνας, δεύτερη έρχεται η αγάπη του σκύλου κι έπειτα ο έρωτας».

Παρόλο που οι επαγγελματικές της υποχρεώσεις είναι αυξημένες, η προσωπική της ζωή δεν μπαίνει σε δεύτερη μοίρα, τουναντίον.

«Σε μία σχέση, όταν τα βήματα κατευθύνονται από ευγενικά κίνητρα και η σχέση χαρακτηρίζεται από ευαισθησία και γενναιοδωρία συναισθημάτων, όλα τα άλλα είναι στο χέρι μας». Σε μία τέτοια σχέση, ο γάμος και τα παιδιά εντάσσονται αβίαστα. «Αυτό είναι προορισμός του ανθρώπου. Κάποτε θα γίνει».

Ο νέος χρόνος τη βρίσκει πλήρη, χαρούμενη αλλά και με ακόμη περισσότερα σχέδια για την καινούργια χρονιά. «Η «Αίγια Fuxia» θα συνεχιστεί μέχρι το καλοκαίρι όπως είναι προγραμματισμένο. Δεν γνωρίζω αν θα υπάρξει συνέχεια. Στόχος τώρα, πέραν των γυρισμάτων, είναι να οργανωθεί σωστά το θεατρικό μου εργαστήρι. Πέραν όμως όλων αυτών, το πιο σημαντικό είναι να φροντίσουμε να έχουμε ένα όνειρο. Να σκεφτόμαστε, γιατί η σκέψη είναι ενέργεια και μόνο με τη σκέψη μπορείς να φτιάξεις ή να γκρεμίσεις τον κόσμο σου, έναν κόσμο που δεν είσαι υποχρεωμένος να τον αποδεχτείς όπως τον βρήκες. Το 2009, λοιπόν, as είναι για όλους απαρχή για το φτιάξιμο ενός καινούργιου κόσμου». ■

Ευχαριστούμε θερμά για τη φιλοξενία την Οκτάνα στην παλιά Λευκωσία.



«Σε μία σχέση, όταν τα βήματα κατευθύνονται από ευγενικά κίνητρα και η σχέση χαρακτηρίζεται από ευαισθησία και γενναιοδωρία συναισθημάτων, όλα τα άλλα είναι στο χέρι μας»