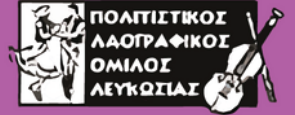




Δήμος Λάρνακας
Larnaca Municipality

Υπο την Αιγίδα της Υπουργού Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, Δρ Αθηνάς Μιχαηλίδου
Under the Auspices Minister of Education, Sports and Youth, Dr. Athena Michailidou



Cultural Heritage
Association of Nicosia
www.reamadellaioannidou.com

**16^ο ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ
ΧΟΡΩΔΙΩΝ ΚΑΙ ΟΡΧΗΣΤΡΩΝ
16th MEDITERRANEAN
FOLKLORE DANCE, CHOIR
AND TRADITIONAL
BAND FESTIVAL**



15^ο ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΧΟΡΟΥ
15th MEDITERRANEAN FOLKLORE DANCE FESTIVAL

ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΩΡΕΑΝ
 FREE ENTRANCE

15, 16, 17 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2018, ΟΡΑ 8:30 μ.μ.
 ΕΞΕΛΑΡΑ ΦΟΙΝΙΚΟΥΔΩΝ - ΛΑΡΝΑΚΑ

14^ο ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΧΟΡΟΥ
14th MEDITERRANEAN FOLKLORE DANCE FESTIVAL

ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΩΡΕΑΝ
 FREE ENTRANCE

15, 16, 17 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2018, ΟΡΑ 8:30 μ.μ.
 ΕΞΕΛΑΡΑ ΦΟΙΝΙΚΟΥΔΩΝ - ΛΑΡΝΑΚΑ

13^ο ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΧΟΡΟΥ
13th MEDITERRANEAN FOLKLORE DANCE FESTIVAL

ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΩΡΕΑΝ
 FREE ENTRANCE

15, 16, 17 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2018, ΟΡΑ 8:30 μ.μ.
 ΕΞΕΛΑΡΑ ΦΟΙΝΙΚΟΥΔΩΝ - ΛΑΡΝΑΚΑ

12^ο ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΧΟΡΟΥ
12th MEDITERRANEAN FOLKLORE DANCE FESTIVAL

ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΩΡΕΑΝ
 FREE ENTRANCE

15, 16, 17 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2017, ΟΡΑ 8:30 μ.μ.
 ΕΞΕΛΑΡΑ ΦΟΙΝΙΚΟΥΔΩΝ - ΛΑΡΝΑΚΑ

11^ο ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΧΟΡΟΥ
11th MEDITERRANEAN FOLKLORE DANCE FESTIVAL

ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΩΡΕΑΝ
 FREE ENTRANCE

15, 16, 17 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2016, ΟΡΑ 8:30 μ.μ.
 ΕΞΕΛΑΡΑ ΦΟΙΝΙΚΟΥΔΩΝ - ΛΑΡΝΑΚΑ

10^ο ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΧΟΡΟΥ
10th MEDITERRANEAN FOLKLORE DANCE FESTIVAL

ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΩΡΕΑΝ
 FREE ENTRANCE

15, 16, 17 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2015, ΟΡΑ 8:30 μ.μ.
 ΕΞΕΛΑΡΑ ΦΟΙΝΙΚΟΥΔΩΝ - ΛΑΡΝΑΚΑ

9^ο ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΧΟΡΟΥ
9th MEDITERRANEAN FOLKLORE DANCE FESTIVAL

ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΩΡΕΑΝ
 FREE ENTRANCE

13 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2014, ΟΡΑ 7:00 μ.μ.
 ΕΓΚΛΑΝΙΑ ΕΚΔΕΙΞΗ
 «ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΦΟΡΕΣΗ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ»
 MEDIO-POLITY «FOLKLORE DANCE FESTIVAL»

13 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2014, ΟΡΑ 8:30 μ.μ.
 ΠΑΡΑΔΕΣΗ ΧΟΡΕΥΤΙΚΩΝ ΣΥΓΚΟΤΗΜΑΤΩΝ
 PARADE OF THE FOLKLORE GROUPS

8^ο ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΧΟΡΟΥ
8th MEDITERRANEAN FOLKLORE DANCE FESTIVAL

ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΩΡΕΑΝ
 FREE ENTRANCE

13 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2013, ΟΡΑ 8:30 μ.μ. • 13-SEPTEMBER 2013, AT 8:30 p.m.
 ΠΑΡΑΔΕΣΗ ΧΟΡΩΝ - FEPS • ΗΡΩΔΕΩΣ - ΕΚΔΕΙΞΗ - ΣΕΠΗ

7^ο ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΧΟΡΟΥ
7th MEDITERRANEAN FOLKLORE DANCE FESTIVAL

ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΩΡΕΑΝ
 FREE ENTRANCE

14 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2012, ΟΡΑ 8:30 μ.μ.
 14-SEPTEMBER 2012, AT 8:30 p.m.
 ΠΑΡΑΔΕΣΗ ΧΟΡΩΝ - FEPS • ΗΡΩΔΕΩΣ - ΕΚΔΕΙΞΗ - ΣΕΠΗ

6^ο ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΧΟΡΟΥ
6th MEDITERRANEAN FOLKLORE DANCE FESTIVAL

ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΩΡΕΑΝ
 FREE ENTRANCE

15 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2011, ΟΡΑ 8:00 μ.μ.
 ΠΑΡΑΔΕΣΗ ΧΟΡΩΝ - ΛΑΡΝΑΚΑ

5^ο ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΧΟΡΟΥ
5th MEDITERRANEAN FOLKLORE DANCE FESTIVAL

ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΩΡΕΑΝ
 FREE ENTRANCE

15 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2010, ΟΡΑ 8:00 μ.μ.
 ΠΑΡΑΔΕΣΗ ΧΟΡΩΝ - ΛΑΡΝΑΚΑ

4^ο ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΧΟΡΟΥ
4th MEDITERRANEAN FOLKLORE DANCE FESTIVAL

ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΩΡΕΑΝ
 FREE ENTRANCE

15 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2009, ΟΡΑ 8:00 μ.μ.
 ΠΑΡΑΔΕΣΗ ΧΟΡΩΝ - ΛΑΡΝΑΚΑ

3^ο ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΧΟΡΟΥ
3rd MEDITERRANEAN FOLKLORE DANCE FESTIVAL

ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΩΡΕΑΝ
 FREE ENTRANCE

15 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2008, ΟΡΑ 8:00 μ.μ.
 ΠΑΡΑΔΕΣΗ ΧΟΡΩΝ - ΛΑΡΝΑΚΑ

2^ο ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΧΟΡΟΥ
2nd MEDITERRANEAN FOLKLORE DANCE FESTIVAL

ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΩΡΕΑΝ
 FREE ENTRANCE

15 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2007, ΟΡΑ 8:00 μ.μ.
 ΠΑΡΑΔΕΣΗ ΧΟΡΩΝ - ΛΑΡΝΑΚΑ

1^ο ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΧΟΡΟΥ
1st MEDITERRANEAN FOLKLORE DANCE FESTIVAL

ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΩΡΕΑΝ
 FREE ENTRANCE

15 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2006, ΟΡΑ 8:00 μ.μ.
 ΠΑΡΑΔΕΣΗ ΧΟΡΩΝ - ΛΑΡΝΑΚΑ

Αναμνήσεις



Memories





ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΛΑΡΝΑΚΑΣ Κ. ΑΝΔΡΕΑ ΒΥΡΑ WELCOMING ADDRESS BY THE MAYOR OF LARNACA MR. ANDREA VYRA

Πιστοί στο ραντεβού μας ξανασυναντιόμαστε και πάλι με αφορμή το 16ο Μεσογειακό Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών, Χορωδιών και Ορχηστρών. Ένα Φεστιβάλ που καθιερώθηκε στις καρδιές των φίλων της παράδοσης και του πολιτισμού, το οποίο προσελκύει χορευτικές ομάδες και χορευτικά συγκροτήματα και ορχήστρες από πολλές χώρες της Μεσογείου.

Φέτος κλείνουν 16 χρόνια από την πρώτη διοργάνωση του Φεστιβάλ. Το Μεσογειακό Φεστιβάλ Παραδοσιακού Χορού, Χορωδιών και Ορχηστρών σε αυτά τα 16 χρόνια ζωής, μέσα στα πλαίσια του δίνει την ευκαιρία σε χορευτές και μουσικούς από διάφορες χώρες να εκφράζονται, να δημιουργούν και να προσφέρουν. Ο δικός τους ενθουσιασμός, η χαρά, οι ικανότητες και η αγάπη τους για τη μουσική, το χορό, το τραγούδι και τις τέχνες, είναι η δύναμη και η αξία της κοινωνίας μας.

Όλο αυτό το εγχείρημα δεν θα ήταν εφικτό χωρίς την συμβολή πολλών ανθρώπων και κυρίως της εμπνεύστριας του Φεστιβάλ, κ. Ρέας Μαδέλλα – Ιωαννίδου, Πρόεδρο του Πολιτιστικού Λαογραφικού Ομίλου Λευκωσίας. Ακούραστα, με επιμονή και υπομονή κάθε φορά, διοργανώνει και φέρει άρτια και με επιτυχία εις πέρας την όμορφη αυτή εκδήλωση πολιτισμού.

Συγχαίρω θερμά και πάλι την Πρόεδρο του Πολιτιστικού Λαογραφικού Ομίλου Λευκωσίας, κ. Ρέα Μαδέλλα - Ιωαννίδου και τα Μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου και τους εύχομαι καλή συνέχεια στο έργο που επιτελούν.

Ένα μεγάλο μπράβο, σε όλα τα Μέλη των αποστολών που δίνουν το παρόν τους στο 16ο Μεσογειακό Φεστιβάλ Παραδοσιακού Χορού, Χορωδιών και Ορχηστρών και τους εύχομαι η αγάπη τους για το χορό, να παραμείνει άσβεστη.

Καλή διασκέδαση σε όλους.

Today we meet again like every year, we meet again on the occasion of the 16th Mediterranean Folklore Dance, Choirs and Traditional Band Festival. A Festival established in the heart of lovers of tradition and culture, which attracts dance groups, choirs and traditional bands from many Mediterranean countries.

This year marks 16 years since the first organization of the Festival. In these 16 years of existence the Mediterranean Folklore Dance, Choirs and Traditional Band Festival, gives the opportunity to dancers and musicians from various countries to express themselves, create and offer. Their enthusiasm, joy, skill and love for music, dance and generally the arts are the strength and value of our society.

All this, would not have been possible without the contribution of many people and especially the inspirer of the Festival, Mrs. Reas Madella-Ioannidou, President of the Cultural Heritage Association of Nicosia. Tireless and relentless with perseverance and patience every time, she organizes and successfully brings this beautiful event of culture to life.

I congratulate the President of the Cultural Heritage Association of Nicosia, Mrs. Rea Madella – Ioannidou and all the members of the Board for their continuing efforts through these 16 years.

I would like to welcome all the artists and their delegates in our city and wish them a pleasant stay in Larnaka.

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
WELCOMING ADDRESS BY THE PRESIDENT OF THE CULTURAL
HERITAGE ASSOCIATION OF NICOSIA



Και επιτέλους φθάσαμε στο τέρμα... μήνες... μέρες... ώρες ατέλιωτες δουλειάς, επαφών, διαπραγματεύσεων. Κανείς δε μπορεί να διανοηθεί την εμβέλεια αυτού του φεστιβάλ, έχουμε ήδη μπει στα 10 πρώτα καλύτερα της Ευρώπης και πάμε ολοταχώς φέτος για αξιολόγηση από τις διεθνείς πλατφόρμες παραδοσιακών φεστιβάλ για τη κατάξη μας στα 10 πρώτα του κόσμου... γιατί εμείς συνεχώς αναβαθμιζόμαστε. Φέτος το φεστιβάλ αριθμεί 500 χορωδούς και 400 χορευτές, μαζορέτες από Σλοβενία και Κύπρο και συμμετοχή μπαντών και παραδοσιακών σχημάτων ενώ η παγκοσμίου φήμης τσελίστας Ana Rucner με τους υπέροχους Unique Voices θα μας γοητεύσουν. Παράλληλες δραστηριότητες το συνέδριο μας με θέμα την Πολιτισμική Συνάντηση, Χορός - Έκφραση - Πολιτισμική Κληρονομιά - Κύπρος 2023, όπου έχουν προσκληθεί να παρουσιάσουν αξιόλογοι ξένοι και Κύπριοι εισηγητές. Ταυτόχρονα στα πλαίσια της πολυπολιτισμικής προσφοράς του Ομίλου μας στη μαθητιώσα νεολαία σε συνεργασία με το τμήμα φυσικής αγωγής του ΥΠΑΝ. 4000 μαθητές θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν σε πρωινή παράσταση όλους αυτούς τους υπέροχους καλλιτέχνες.

Θέλω να ευχαριστήσω όλα τα μέλη του διοικητικού μας συμβουλίου, τους εθελοντές μας, τους τεχνικούς και φυσικά τους χορηγούς μας, γιατί πραγματικά χωρίς αυτούς τίποτα δε θα ήταν εφικτό μιας και η παρουσία της πολιτείας είναι παντελώς ανύπαρκτη. Δυστυχώς ο πολιτισμός είναι τελικά ο φτωχός συγγενής, ενώ χώρα που δε σέβεται τα ήθη και τα έθιμα της, την ιστορία της και τη καταβολή της, ποτέ δε θα προκόψει.

Ευχαριστώ λοιπόν τον κύριο χορηγό και συμπορευτή μας για 16 χρόνια, τον Δήμο Λάρνακας, τις Πολιτιστικές του Υπηρεσίες και τους μόνιμους πια χορηγούς μας, τον ΟΠΑΠ Κύπρου, το Ocean Basket, την εταιρεία Mcdonalds, το ξενοδοχείο Blazer και τον χορηγό επικοινωνίας RIK. Ευχαριστώ και όλους τους άλλους καινούργιους μας χορηγούς για την ευγενική τους προσφορά που είναι ανεκτίμητη.

Φασούλι, Φασούλι, γεμίζει το σακούλι λει η παροιμία που τη συμπληρώνω... Βγάζουμε φασόλια από το δικό μας το σακούλι γιατί εμείς πιστεύουμε σ'αυτο το τοπο, τον πονάμε, τον αγαπάμε... ούλα χαλάλι του.

And finally we reached the end... months .. days .. hours of endless work, contacts, negotiations. No one can understand the scope of this festival, we have already entered the top 10 best in Europe and we are going at it at full speed this year for this year's evaluation by the international platforms of traditional festivals for our ranking in the top 10 in the world. This year the festival consists of 500 singers and 400 dancers, cheerleaders from Slovenia and Cyprus and the participation of bands and traditional choirs, while the world-renowned Croatian cellist Ana Rucner accompanied with the Unique Voices will fascinate us. Parallel activity is our Cultural Convention Conference, Dance - Expression - Cultural Heritage - Cyprus 2023, where distinguished guests and Cypriot speakers have been invited to present and talk. At the same time, within the framework of our Association's multicultural offer to all young students in collaboration with the physical education department of the Ministry of Education, 4000 students will have the opportunity to watch a morning performance by all these excellent artists.

I want to thank all the members of our board, our volunteers, the technicians and of course our sponsors, because without them nothing would be possible since the presence of the state is completely non-existent. Unfortunately, civilization is ultimately the poor relative of a country that does not respect its morals and customs and history.

So, I thank our main sponsor and partner for 16 years, the Municipality of Larnaca, the Cultural Services and our now permanent sponsors, OPAP Cyprus, Ocean Basket, Mcdonalds, Blazer Hotel and our media sponsor RIK. Thank you also to all our other new sponsors for their kind contribution which is priceless.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 15/09/2023 - FRIDAY 15/09/2023

19:00 - 20:00: ΠΑΡΕΛΑΣΗ - PARADE

Παρέλαση Συγκροτημάτων - Παιδική Φιλαρμονική Δήμου Λάρνακας - Μαζορέττες Dobova - Ομάδα Μαζορεττών Σώματος Κυπρίων Οδηγών Λεμεσού
Childrens Philharmonic of the Municipality of Larnaca - Mazoretke Dobova - Majorettes of Girl Guides Association of Limassol

20:00 - 21:00: ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ - OPENING CEREMONY

Χορευτικό Συγκρότημα «Χαμασκαϊν Σιπάν» – Επαγγελματική Ακαδημία Χορού Αρμενίας
Hamazkayin 'Sipan' Dance Group- Prof Art Dance Studio Armenia
Σχολή Χορού Μάμπο - Mambo Dance Academy
Το Φωνητικό σύνολο Unique Voices - The Vocal Ensemble Unique Voices
Η Παγκοσμίου φήμης Κροάτισσα Τσελίστας Ana Rucner - World Famous Croatian Cellist Player Ana Rucner.

Χαιρετισμός από την Πρόεδρο του Πολιτιστικού Λαογραφικού Ομίλου Λευκωσίας κ. Ρέα Μαδέλλα Ιωαννίδου.

Address by Mrs. Rea Madella Ioannidou, President of the Cultural Heritage Association of Nicosia

Χαιρετισμός από τον Δήμαρχο Λάρνακας κ. Ανδρέα Βύρα

Address by the Mayor of Larnaca Mr. Andreas Vyra

Χαιρετισμός από την Έντιμη Υπουργό Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, Δρ Αθηνά Μιχαηλίδου

Address by the Honourable Minister of Education, Sports and Youth, Dr. Athena Michailidou

Προσφορά πλακέττων στους Χορηγούς και στους Μαέστρους χορωδιών

Honorship to Sponsors and Conductors of the Folklore Choirs

Ειδική βράβευση στο Χορευτικό Συγκρότημα «Χαμασκαϊν Σιπάν» για τα 95 χρόνια προσφοράς στα πολιτιστικά δρώμενα της Κύπρου

Special Award to Hamazkayin 'Sipan' Dance Group for 95 years of contribution to cultural affairs of Cyprus

Παρουσιάζουν - Έλια Ιωαννίδου - Πάρις Ευαγγέλου

Presented by - Elia Ioannidou - Paris Evangelou

21:00: ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ - PROGRAM

ΦΩΝΗΤΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΔΗΜΟΥ ΛΑΡΝΑΚΑΣ - VOCAL ENSEMBLE OF LARNACAS MUNICIPALITY

- Στο πα και στο ξαναλέω – παραδοσιακό τραγούδι
 - Μενεξέδες και ζουμπούλια – παραδοσιακό επτανήσων (σόλο Έλενα Κώστα και Ιωάννα Γερολέμου)
 - Τικ – τακ – παραδοσιακό Μικράς Ασίας
 - Τριανταφυλλένη – Κυπριακό τραγούδι (Χριστοδουλίδη – Λιπέρτη)
- Διδασκαλία – διασκευή και διεύθυνση:** Ανδρέας Γερολέμου
Πιάνο: Σοφία Πούρτζη.

- “stopa ke sto xanaleo ” - Traditional Song
 - “Menexedes kai zoumpoulia ” - Traditional Song from the Ionian Islands (solo by Elena Costa and Ioanna Gerolemou)
 - “Tik – tak” - Traditional song of Mikra Asias
 - “Triantafileni” – Cypriot song (Christodoulidis – Lipertis)
- Teaching - Arrangement and Direction:** Andreas Gerolemou
Piano: Sofia Pourtzi

ΧΟΡΩΔΙΕΣ ΑΠΟ ΓΕΩΡΓΙΑ – ΚΟΛΧΑ /ΑΤΖΑΛΙ - CHOIRS FROM GEORGIA – KOLKHA/ATDZALI

- Ποτ πουρί από παραδοσιακά τραγούδια “Lazuri”
- Lili Abdulishi - Η επικεφαλής του συνόλου “Kolkha”
- Ποτ πουρί από παραδοσιακά τραγούδια “Adjarian”
- Lamzira apakidze - Η επικεφαλής του συνόλου “Atdzali”
- Ποτ πουρί από παραδοσιακά τραγούδια “Rachnli”
- Lamzira apakidze - Η επικεφαλής του συνόλου “Atdzali”
- Medley of Lazuri songs
- Lili Abdulishi - The head of the ensemble “Kolkha”
- Medley of Adjarian songs
- Lamzira apakidze - The head of the ensemble “Atdzali”.
- Medley of Rachnli songs
- Lamzira apakidze - The head of the ensemble “Atdzali”.

ΧΟΡΩΔΙΑ ΠΑ.ΣΥ.Δ.Υ - CHOIR OF THE PANCYPRIAN UNION OF PUBLIC WORKERS (PA.SY.DY.)

- Το γιασεμίν – Δημοτικό Κύπρου
 - Τριανταφυλλιά – Βενιζέλου / Τόκα
 - Το Ματσικόριδον - Ροδίνη / Λυμπουρίδη
- Πιάνο:** Μάριος Ιωάννου
Μαέστρος: Μάρω Μήτσα
- “To giasemi ” – Cypriot Traditional Song
 - “Triantafilia” – Venizelou / Toka
 - “To matsikoridon” - Rodini / Lymbouridis
- Piano:** Marios Ioannou
Conductor: Maro Mitsa

ΧΟΡΩΔΙΑ "ΑΡΜΟΝΙΑ " ΛΙΒΑΝΟΣ - ARMONIYA CHOIR FROM LEBANON

- "Tallou Hbabna"
 - "Frache w Zahra"
 - Ποτ πουρί Λιβανέζικων παραδοσιακών τραγουδιών
- Μαέστρος:** Rania Al Najjar

- Tallou Hbabna
 - Frache w Zahra
 - Lebanese Medley
- Conductor:** Rania Al Najjar

ΧΟΡΩΔΙΑ ΥΠ.ΠΟ – ΕΛΛΑΔΟΣ - CHOIR OF THE EMPLOYEES OF MINISTRY OF EDUCATION GREECE

- Βαρκαρόλα – Ζακυνθινό
 - Γιάννη μου το μαντήλι σου – Ηπείρου
 - Ειρηνάκι – καλαματιανός
 - Δεν σε θέλω πια – Σμυρνέικο
- Εναρμόνιση και διδασκαλία – διεύθυνση:** Αιμίλιος Γιαννακόπουλος
Πιάνο: Έμμα Καφετζηδάκη

- "Varkarola" - traditional song of Zante island
 - "Giani mou to mantili sou" - Traditional song from Epirus
 - "Irinaki" - Traditional dance Kalamatianos
 - "De se thelo pia" - Traditional song from Smyrni
- Teaching - Directing:** Emilios Gianakopoulos
Piano: Emma Kafetzidaki

ΧΟΡΩΔΙΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ "ΚΑΥΚΑΣΟΥ" - CAUCASUS UNIVERSITY CHOIR

- Pot puri
 - Vagiorgoma
 - Marabeli
- Μαέστρος:** Khatuna Kazishvili

- Medley
 - Vagiorgoma
 - Marabeli
- Conductor:** Khatuna Kazishvili

ΧΟΡΩΔΙΑ ΔΗΜΟΥ ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ - ΑΡΑΔΙΡΡΟΥ MUNICIPAL CHOIR

- Αγιόκλημα
 - Αχ, τριανταφυλλά μου
 - Τα στέφανα τα αμίλητα
 - Ο έρωτας ο γιευτής
- Σε μουσική** Κώστα Κακογιάννη
Στίχους Πάμπου Κουζάλη
Πιάνο: Κατερίνα Ασφούρα
Μαέστρος: Δρ. Μιχάλης Παγώνη

- "Agioklima"
 - "Ax triantafillia mou"
 - "Ta stefana ta amilita"
 - "O erotas o giteftis"
- Music by** Kostas Kakogiannis
Lyrics by Pamos Kouzalis
Piano: Katerina Asfoura
Conductor: Dr. Michalis Pagoni

ΧΟΡΩΔΙΑ ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ ΛΑΡΝΑΚΑΣ - PROGRESSIVE MOVEMENT CHOIR OF LARNACA

- Αγάπησα την που καρκιάς – Κυπριακό παραδοσιακό
 - Η Αππωμένη – Λυμπουρίδη / Λιπέρτη
 - Το τέρτιν της καρτούλας μου – Κυπριακό παραδοσιακό
 - Τηλλυρκώτισσα – Κυπριακό παραδοσιακό
- Εναρμόνιση:** Μάριος Λυσάνδρου
Μαέστρος: Μάριος Λυσάνδρου
Πιάνο: Δώρα Ευθυμίου

- "Agapisa tin pou karkias" – traditional Cypriot song
 - "I Appomeni" – Lymbouridi / Llperti
 - "To tertin tis kartoulas mou" – traditional Cypriot song
 - "Tillirkotissa – traditional Cypriot song
- Harmonization:** Marios Lysandrou
Conductor: Marios Lysandrou
Piano: Dora Efthimiou

ΦΩΝΗΤΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΑΝΤΡΙΑΣ ΧΑΤΖΗΚΩΣΤΑ από FUTURE ACADEMY OF ARTS

- VOCAL ENSEMBLE CONDUCTED BY ANDRIA HADJICOSTA FROM FUTURE ACADEMY OF ARTS

- Ούλλα χαλάιν σου – Βιολάρη / Γρηγορίου
 - Αρκεις τζαι πέθανα – Βιολάρη / Γρηγορίου
 - Η μηλιά – Λυμπουρίδη / Ροδίτη
- Πιάνο:** Αντρία Χατζηκώστα – **Τραγούδι:** Αλέξανδρος Φωκά
Μπουζούκι: Αποστόλης Μπαζδάνης
Μαέστρος: Αντρία Χατζηκώστα

- "Oula xalali sou" – Violaris / Grigoriou
 - "Arkis tziai pethana" – Violaris / Grigoriou
 - "I milia" – Lympouridis / Roditis
- Piano:** Andria Xatzikosta – **Solo:** Alexandros Foka
Bouzouki: Apostolis Mbazdanis
Conductor: Andria Xatzikosta

ΧΟΡΩΔΙΑ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΠΕΡΒΟΛΙΩΝ - PERVOLIA COUNCIL COMMUNITY CHOIR

- Τζιύπρος μου φκιόρον μου – Παντελή / Κωνσταντίνου
 - Η Μηλιά – Ροδίνη / Λυμπουρίδη
 - Άσπρον Τριαντάφυλλο – Κύπρος παραδοσιακό
- Πιάνο:** Γιώτα Χριστοφή
Μαέστρος: Δρ. Μιχάλης Παγώνη

- "Tzipros mou fkioron mou" – Panteli / Konstantinou
 - "I milia" – Rodini / Lymbouridis
 - "Aspro triantafyllo" – traditional Cyprus song
- Piano:** Giota Christofi
Conductor: Dr. Michalis Pagoni

ΣΑΒΒΑΤΟ 16/09/2023 - SATURDAY 16/09/2023

10:30: ΠΑΡΕΛΑΣΗ - PARADE

Παρέλαση και παραστάσεις από Πλατεία Ευρώπης στη Πλατεία Άγιου Λάζαρου και δια μέσου της εμπορικής οδού στη Πλατεία Ερμού - Συνοδεύει η πάντα του Σώματος Κυπρίων Οδηγών Λάρνακας
Parade and performances in city center from Europe Square to Agios Lazaros Square and through the shopping street to Ermou Square - Accompanied by The Girl Guides Association of Larnaka

19:00 - 20:00: ΠΑΡΕΛΑΣΗ - PARADE

Παρέλαση συγκροτημάτων από Αστυνομία - Λεωφόρος Αθηνών - Κάστρο - Εξέδρα Φοινικούδων
Group Parade From Police Station - Athenon Street - Castle - Sea Front Stage Finikoudes

20:00: ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ - PROGRAM

ΣΛΟΒΕΝΙΑ - ΜΑΖΟΡΕΤΕΣ ΔΟΒΟΒΑ
SLOVENIA - MAZORETKE DOBOVA

ΚΥΠΡΟΣ - ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ «ΡΩΜΙΟΣΥΝΗ»
CYPRUS - FOLKLORE DANCE TROUPE "ROMIOSINI"

ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ - ΦΟΛΚΛΟΡΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ «ΝΑ ΜΕΓΚΤΑΝΑ»
BULGARIA - FOLK DANCE ENSEMBLE "NA MEGDANA"

ΙΝΔΙΑ - ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ S.I.F.A
INDIA - S.I.F.A INTERNATIONAL FOLK ACADEMY

ΕΛΛΑΔΑ - ΠΟΝΤΙΑΚΟΣ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΚΛΕΙΤΟΣ ΚΟΖΑΝΗΣ»
GREECE - PONTIAC EDUCATIONAL INSTITUTION OF "KLITOS KOZANIS"

ΛΙΒΑΝΟΣ - ΧΟΡΩΔΙΑ «ΑΡΜΟΝΙΑ»
LEBANON - "ARMONIYA" CHOIR

ΚΥΠΡΟΣ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ «ΝΕΑ ΓΕΝΙΑ ΒΟΡΟΚΛΗΝΗΣ»
CYPRUS - "NEA GENIA" CULTURAL ASSOCIATION OF VOROKLINI

ΑΙΓΥΠΤΟΣ - ΤΑΝΟΥΡΑ
EGYPT - TANOURA DANCERS

ARMENIA - ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΧΟΡΟΥ ARMENIA
ARMENIA - PROF ART DANCE STUDIO ARMENIA

ΓΕΩΡΓΙΑ - ΚΟΛΧΑ - ΕΠΟΚΑ- ΚΟΛΧΕΤΙ - ΑΤΖΑΛΙ
GEORGIA - KOLKHA - EPOQA - KOLKHETI - ATDZALI

ARMENIA - ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ ΑΡΑΡΑΤ
ARMENIA - ARARAT FOLK DANCE ENSEMBLE

ΓΕΩΡΓΙΑ - ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΑΥΚΑΣΟΥ ΤΗΣ ΤΙΦΛΙΔΑΣ
GEORGIA - TBILISI CAUCASUS UNIVERSITY FOLKLORE CHOIR

ΚΥΡΙΑΚΗ 17/09/2023 - SUNDAY 17/09/2023

ΣΥΝΕΔΡΙΟ- ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ CULTURAL CONVENTION CONFERENCE

ΧΟΡΟΣ -ΕΚΦΡΑΣΗ -ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ -ΚΥΠΡΟΣ 2023

DANCE - EXPRESSION - CULTURAL HERITAGE - CYPRUS 2023



Όλων των εισηγήσεων θα προηγούνται προβολές απο φιλμάκια του Υπουργείου Τουρισμού που προβάλλουν τη Κύπρο.

All presentations will be preceded by screenings of short video clips from the Ministry of Tourism that feature Cyprus.



Εισηγητής: Dr Amir Nabih

Α' Υφυπουργος πολιτισμου ,Γενικός Διευθυντής των Διεθνών Πολιτιστικών Συμφωνιών στο (F.C.R), Υπουργείο Πολιτισμού της Αιγύπτου

Τίτλος: Χορός Τανούρα, Μυστικά, Μηνύματα και Πολιτισμός

Presenter: Dr Amir Nabih

General Director of the International Cultural Agreements at the (F.C.R), Ministry of Culture of Egypt

Title: Tanoura Folk Dance, Secrets, Messages and Culture



Εισηγητής: Σπύρος Αντωνέλλος

Α' Λειτουργός Εκπαίδευσης Προϊστάμενος Πολιτισμού και Αθλητισμού Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης

Τίτλος: Ο Παραδοσιακός Χορός ως Έκφραση Πολιτιστικής Δημιουργίας

Presenter: Spyros Antonellos

First Education Officer of the Head of Culture and Sports of Secondary Education

Title: Traditional Dance as an Expression of Cultural Creation



Εισηγήτρια: Θεότη Ππούρου

Επιθεωρήτρια Φυσικής Αγωγής ΥΠΑΝ Κύπρου

Τίτλος: Η Διδασκαλία του Παραδοσιακού Χορού στο Δημόσιο Σχολείο

Presenter: Theoti Ppouros

Inspector of Physical Education at the Ministry of Education of Cyprus

Title: The Teaching of Traditional Dance in the Public School



Εισηγητής: Δρ. Ανδρέας Παπανδρέου

Ερευνητής - Λαογράφος - Συγγραφέας

Τίτλος: Ρίζες και Ανάπτυξη του Ζειμπέκικου της Κύπρου

Presenter: Dr. Andreas Papandreou

Researcher - Folklorist - Author

Title: Roots and Development of the Zeybekiko of Cyprus

ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ ANNA ΠΟΙΡΙΑΝΖΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ
GENERAL COORDINATOR ANNA POIRANZI PROFESSOR OF PHYSICAL EDUCATION

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΙΛΙΑΝΑ ΚΟΥΠΕΡΙΔΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ
ΦΡΟΣΩ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

SECRETARY ΙΛΙΑΝΑ ΚΟΥΠΕΡΙΔΟΥ TEACHER OF PHYSICAL EDUCATION
FROSSO DIMITRIOU PROFESSOR OF PHYSICAL EDUCATION

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΗΧΟΥ- ΦΩΤΩΝ - ΠΡΟΒΟΛΩΝ ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΤΣΙΑΣ
SOUND - LIGHT - PROJECTION MANAGEMENT MICHALIS PATSIAS

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΘΕΑΤΡΟΥ ΕΥΑΓΟΡΑΣ ΠΟΣΠΟΡΗΣ

THEATER MANAGER EVAGORAS POSPORIS

ΓΕΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΑΝΤΡΕΑΣ ΠΠΟΥΡΟΣ

GENERAL MANAGER ANDREAS PPOUROS

ΚΥΡΙΑΚΗ 17/09/2023 - SUNDAY 17/09/2023

19:00 - 20:00: ΠΑΡΕΛΑΣΗ - PARADE

Παρέλαση συγκροτημάτων από Αστυνομία - Λεωφόρος Αθηνών - Κάστρο - Εξέδρα Φοινικούδων
- Συνοδεύει η πάντα του Σώματος Κυπρίων Οδηγών Λάρνακας
Group Parade From Police Station - Athenon Street - Castle - Sea Front Stage Finikoudes
- Accompanied by The Girl Guides Association of Larnaka

20:00: ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ - PROGRAM

ΣΛΟΒΕΝΙΑ - ΜΑΖΟΡΕΤΕΣ ΔΟΒΟΒΑ
SLOVENIA - MAZORETKE DOBOVA

ΕΛΛΑΔΑ - ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΧΟΡΩΔΙΑΚΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΚΑΙ ΚΛΑΣΙΚΗΣ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΥΠΠΟΑ
GREECE - GREEK TRADITIONAL AND CLASSICAL MUSIC EMPLOYEES' CHOIR
ASSOCIATION

ΚΥΠΡΟΣ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ «ΑΡΑΔΙΠΠΟΣ ΚΑΡΟΤΣΕΡΗΣ»
CYPRUS - CULTURAL ASSOCIATION "ARADIPPOS KAROTSERIS"

ΑΙΓΥΠΤΟΣ - ΤΑΝΟΥΡΑ
EGYPT - TANOURA DANCERS

ΕΛΛΑΔΑ - ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΩΝ ΚΥΠΡΟΥ ΚΑΙ ΦΙΛΩΝ «Η ΟΛΥΜΠΙΑΣ»
GREECE - CONTINENTAL BROTHERHOOD OF EPIRUS CYPRUS AND FRIENDS
"OLYMPIAS"

ΚΥΠΡΟΣ - ΚΙΜΩΝ ΞΙΛΟΤΙΜΠΟΥ
CYPRUS - KIMON XILOTIMPOY

ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ - ΦΟΛΚΛΟΡΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ «ΝΑ ΜΕΓΚΤΑΝΑ»
BULGARIA - FOLK DANCE ENSEMBLE "NA MEGDANA"

ΙΝΔΙΑ - ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ S.I.F.A
INDIA - S.I.F.A INTERNATIONAL FOLK ACADEMY

ΚΥΠΡΟΣ - ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ «ΣΥΝΑΠΑΝΤΗΜΑ ΑΓΑΠΗΣ»
CYPRUS - DANCE ENSEMBLE "SINAPANTIMA AGAPIS"

ΓΕΩΡΓΙΑ - ΚΟΛΧΑ - ΕΠΟΚΑ- ΚΟΛΧΕΤΙ - ΑΤΖΑΛΙ
GEORGIA - KOLKHA - EPOQA - KOLKHETI - ATDZALI

ΚΥΠΡΟΣ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΡΥΣΟΥΛΛΩΝ ΑΧΕΡΙΤΟΥ
CYPRUS - CULTURAL ASSOCIATION SAINT GEORGE VRYSOULLON ACHERITOU

ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ - ΦΟΛΚΛΟΡΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ «ΝΤΑ ΜΠΟΥΛΓΑΡΙ»
BULGARIA - FOLKLORE ENSEMBLE "DA BULGARI"

ΕΛΛΑΔΑ - ΠΟΝΤΙΑΚΟΣ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΚΛΕΙΤΟΣ ΚΟΖΑΝΗΣ»
GREECE - PONTIAC EDUCATIONAL INSTITUTION OF "KLITOS KOZANIS"

ΚΥΠΡΟΣ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ «ΑΘΑΝΑΣΙΑ»
CYPRUS - CULTURAL ASSOCIATION "ATHANASIA"

ΓΕΩΡΓΙΑ - ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΑΥΚΑΣΟΥ ΤΗΣ ΤΙΦΛΙΔΑΣ
GEORGIA - TBILISI CAUCASUS UNIVERSITY FOLKLORE CHOIR

ΔΕΥΤΕΡΑ 18/09/2023 - MONDAY 18/09/2023

10:00 - 12:00: ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ - PERFORMANCE

Παράσταση στο στάδιο Κίτιον για τη μαθητιώσα νεολαία Λάρνακας, μία προσφορά του Πολιτιστικού Λαογραφικού Ομίλου Λευκωσίας σε συνεργασία με το τμήμα Επιθεωρητών Φυσικής Αγωγής ΥΠΑΝ
Performance at the Kiti Stadium for the young students, within the framework of the Cultural Heritage Association of Nicosia with collaboration with the Department of Physical Education Inspectors YPAN

19:00 - 20:00: ΠΑΡΕΛΑΣΗ - PARADE

Παρέλαση συγκροτημάτων από Αστυνομία - Λεωφόρος Αθηνών - Κάστρο - Εξέδρα Φοινικούδων
Group Parade From Police Station - Athenon Street - Castle - Sea Front Stage Finikoudes

20:00: ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ - PROGRAM

ΣΛΟΒΕΝΙΑ - ΜΑΖΟΡΕΤΕΣ DOBOVA
SLOVENIA - MAZORETKE DOBOVA

ΑΙΓΥΠΤΟΣ - ΤΑΝΟΥΡΑ
EGYPT - TANOURA DANCERS

ΑΡΜΕΝΙΑ - ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΧΟΡΟΥ ARMENIA
ARMENIA - PROF ART DANCE STUDIO ARMENIA

ΚΥΠΡΟΣ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ «ΜΑΛΛΟΥΡΑ» ΑΘΗΝΟΥ
CYPRUS - CULTURAL ASSOCIATION "MALLOURA" ATHIENOU

ΓΕΩΡΓΙΑ - ΚΟΛΧΑ - ΕΠΟΚΑ- ΚΟΛΧΕΤΙ - ΑΤΖΑΛΙ
GEORGIA - KOLKHA - EPOQA - KOLKHETI - ATDZALI

ΕΛΛΑΔΑ - ΠΟΝΤΙΑΚΟΣ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΚΛΕΙΤΟΣ ΚΟΖΑΝΗΣ»
GREECE - PONTIAC EDUCATIONAL INSTITUTION OF "KLITOS KOZANIS"

ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ - ΦΟΛΚΛΟΡΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ «ΝΑ ΜΕΓΚΤΑΝΑ»
BULGARIA - FOLK DANCE ENSEMBLE "NA MEGDANA"

ΓΕΩΡΓΙΑ - ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΑΥΚΑΣΟΥ ΤΗΣ ΤΙΦΛΙΔΑΣ
GEORGIA - TBILISI CAUCASUS UNIVERSITY FOLKLORE CHOIR

ΚΥΠΡΟΣ - ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ «Η ΛΥΓΕΡΗ» - ΘΟΙ ΦΙΛΙΑΣ
CYPRUS - CULTURAL DANCE ASSOCIATION "LYGERI" - THOI FILIAS

ΙΝΔΙΑ - ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ S.I.F.A
INDIA - S.I.F.A INTERNATIONAL FOLK ACADEMY

ΕΛΛΑΔΑ - ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΧΟΡΩΔΙΑΚΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ
ΚΑΙ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΥΠΠΟΑ
GREECE - TRADITIONAL AND CLASSICAL MUSIC EMPLOYEES' OF MINISTRY OF
EDUCATION CHOIR ASSOCIATION GREECE

ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ - CLOSING CEREMONY

Ανταλλαγή αναμνηστικών δώρων μεταξύ του Δημάρχου Λάρνακας, κ. Ανδρέα Βύρα, των Αρχηγών των συγκροτημάτων και των διοργανωτών κ. Ρέα Ιωαννίδου, Πρόεδρο του Πολιτιστικού Λαογραφικού Ομίλου Λευκωσίας. Επιβράβευση εθελοντών
Exchange of memorabilia between the Mayer of Larnaca, Mr. Antreas Vyras, the leaders of the groups, and the Organizer Mrs. Rea Ioannidou, President of the Cultural Heritage Association of Nicosia. Honor ship to the volunteers

ANA RUCNER



Η παγκοσμίου φήμης τσελίστας Ana Rucner, είναι γεννημένη στο Ζάγκρεμπ της Κροατίας και κατάγεται από οικογένεια μεγάλων μουσικών ταλέντων. Είναι μία από τις πιο επιτυχημένες ερμηνεύτριες της Κροατίας αφού θεωρείται από τις πιο καινοτόμες κλασικές καλλιτέχνιδες που αναδείχθηκαν τις τελευταίες δεκαετίες, με πολυάριθμα εθνικά και διεθνή βραβεία. Οι συναυλίες της είναι καθόλα επιτυχημένες. Τα στοιχεία κλασικής, μοντέρνας και εθνο/παγκόσμιας μουσικής σε συνδυασμό με την ελκυστική ερμηνεία της στη σκηνή, τοποθετούν την Ana στην λίστα των ελίτ μουσικών ερμηνευτών τόσο της Κροατίας όσο και όλου του κόσμου. Είχε το προνόμιο να παίξει με πολλούς διάσημους καλλιτέχνες.

Σε νεαρή ηλικία ως μόνιμο επίτιμο μέλος, έπαιξε με τη Σλοβενική Φιλαρμονική Ορχήστρα Maribor και τον θρυλικό Lalo Schifrin, συγγραφέα του κυρίου θέματος της ταινίας Mission Impossible

Ana Rucner is a cello instrumentalist, born in Zagreb, Croatia, into a family of great musical talents. She is one of the most innovative classical artists to emerge over the past several decades with numerous national and international awards. Rucner is one of Croatia's most successful performers whose shows are well received all over the world. Elements of classical, modern and ethno/world music and attractive performance on stage place Ana Rucner in the elite circle of Croatia's musical performers far outside her native country Croatia. Ana had a privilege to play with many famous artists. At her early age as permanent honorary member she played with Slovenian Maribor Philharmonic Orchestra and legendary Lalo Schifrin, the author of the main theme from the movie Mission Impossible.

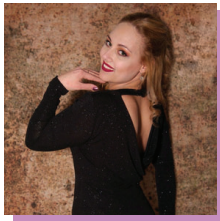


Το 2008 η Ana έλαβε την τιμητική διάκριση του ελεύθερου καλλιτέχνη, συμμετέχοντας σε μια αποκλειστική ομάδα ατόμων που η δραστηριότητα τους επηρεάζει και διαμορφώνει την ανάπτυξη και την αναγνωρισιμότητα του Κροατικού πολιτισμού παγκοσμίως. Η Ana εκπροσωπεί ως Πρέσβειρα Τουρισμού, την Κροατία.

In 2008 Ana received the honorary status of free artist, joining an exclusive club of individuals whose activity influences and shapes development and recognisability of Croatian culture worldwide. Ana also represents as an Ambassador for Croatian Tourism.

ΦΩΝΗΤΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ UNIQUE VOICES

UNIQUE VOICES VOCAL ENSEMBLE



ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΑΝΤΩΝΙΑΔΟΥ MARGARITA ANTONIADOU

Απόφοιτος μεταπτυχιακού κλασικού τραγουδιού από το National University of Music of Bucharest στη Ρουμανία με υποτροφία παίρνοντας μέρος σε μεγάλο αριθμό παραστάσεων τόσο στο εξωτερικό όσο και στην Κύπρο λαμβάνοντας εξαιρετικές διακρίσεις. Έλαβε μέρος σε καταρτισμένα σεμινάρια με επίκεντρο τη φωνητική τεχνική, ρεπερτόριο και μουσική εκφραστικότητα από τις Marina Krilovici, Elisabeth Cornelius Lund και Maria Diaconu. Το 2015 έλαβε μέρος στον διαγωνισμό Victor Giuleanu και Διαγωνισμό Mihail Jora στο Βουκουρέστι της Ρουμανίας παίρνοντας το πρώτο βραβείο στον κλάδο τραγουδιού. Συμτείχε σε διαφορες παραστάσεις όπως το 2017 στη Φιλαρμονική του Πλοϊέστι στη Ρουμανία, το 2016 τραγουδώντας στο Gala Opera του National University of Music of Brasov στη Ρουμανία, το 2015 στο Gala of Academic Excellency στο National University of Music of Bucharest στη Ρουμανία και παράσταση 'Gala Opera' στο Δημοτικό Θέατρο Λάρνακας.

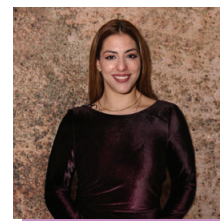
Postgraduate of classical singing from the National University of Music of Bucharest in Romania with a scholarship, Margarita has been taking part in a large number of performances both abroad and in Cyprus receiving excellent distinctions. She took part in qualified seminars focusing on vocal technique, repertoire and musical expressiveness by Marina Krilovici, Elisabeth Cornelius Lund and Maria Diaconu. In 2015 she took part in the Victor Giuleanu Competition and Mihail Jora Competition in Bucharest, Romania taking the first prize in the song category She has also participated in various performances such as in 2017 at the Ploiesti Philharmonic in Romania, in 2016 singing at the Gala Opera of the National University of Music of Brasov in Romania, in 2015 at the Gala of Academic Excellence at the National University of Music of Bucharest in Romania and a performance 'Gala Opera' at the Municipal Theater of Larnaca.



ΝΙΚΟΛΑΣ ΙΩΑΝΝΟΥ NICOLAS IOANNOU

Ο Νικόλας Ιωάννου σπούδασε μουσική και ειδικεύση φωνής στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας όπως επίσης παρακολούθησε σεμινάρια φωνητικής στο Λονδίνο και Κύπρο για Τζάζ μουσική αλλά και Μιούζικαλ. Από μικρό παιδί είχε πάθος και αγάπη για την μουσική και αυτό τον ωθούσε να λαμβάνει μέρος σε τοπικούς διαγωνισμούς μουσικής αλλά και σε πάρα πολλές σχολικές και μη, παραστάσεις. Από το δεύτερο κίολας έτος σπουδών μέχρι και σήμερα ασχολείται με την διδασκαλία φωνητικής κάνοντας πάρα πολλές παραστάσεις με τα ωδεία που συνεργάστηκε. Μεγάλα του κατορθώματα ήταν όπου στο δεύτερο έτος σπουδων έκανε εργασιακή εμπειρία στο ωδείο του Γιώργου Θεοφάνους και να στείλει μαθήτριες του για σπουδές μουσικής σε καταξιωμένα πανεπιστήμια, ως επίσης είχε στείλει μαθήτριά του και στο The Voice της Ελλάδας όπου είχε φτάσει στον τελικό μαζί με την Έλενα Παπαρίζου αλλά και την βοήθεια του.

Nikolas Ioannou studied music and voice specialization at the University of Nicosia and also attended vocal seminars in London and Cyprus for Jazz music and Musicals, as well as collaborating with other vocal teachers in London. From a young age he had a passion and love for music and this pushed him to take part in local music competitions as well as in many performances. From his second year of studies until today, he has been teaching, making many performances with the conservatories he collaborated with. His great achievements was when in his second year of studies he did his work experience at the conservatory of Giorgos Theofanous, and send his female students to study music in renowned universities, as he had also sent his student to The Voice of Greece where she had reached the finals together with Elena Pappas and also with his help.



ΓΕΩΡΓΙΑ ΚΑΪΜΑΚΛΙΩΤΗ GEORGIA KAIMAKLIOTI

Η Γεωργία Καϊμακλιώτη γεννήθηκε στη Λάρνακα το 1997. Είναι αριστούχα απόφοιτος του Μουσικού Λυκείου Λάρνακας. Βραβεύτηκε επίσης από τον καθηγητικό σύλλογο του Μουσικού Λυκείου με το Αριστείο Ήθους. Έχει κάνει μαθήματα φωνητικής με την Christine Solhosse, την Céline Vieslet, τον Pascal Devreese και άλλους αξιόλογους καθηγητές στο Βέλγιο. Έχει επίσης παρακολουθήσει Master Class από την παγκοσμίου φήμης αμερικανίδα σοπράνο Barbara Bonney. Έχει πρωταγωνιστήσει σε κονσέρτα στο Βέλγιο, με την χορωδία και την ορχήστρα του Βασιλικού Κονσερβατορίου των Βρυξελλών. Στο ρεπερτόριο της περιλαμβάνονταν arias και lieds στα γαλλικά, ιταλικά, γερμανικά, ρωσικά, ισπανικά, αγγλικά και ελληνικά. Διδάσκει φωνητική και τραγούδι (κλασικό, ροκ, ποπ, έντεχνο). Παράλληλα συμμετέχει σε μουσικές εκδηλώσεις, πολιτιστικά φεστιβάλ και συναυλίες στην Κύπρο.

Georgia Kaimaklioti was born in Larnaca in 1997. She is an honors graduate of the Larnaca High School of Music, and was also awarded by the teaching association of the Music High School with the Moral Excellence. She has taken vocal lessons with Christine Solhosse, Céline Vieslet, Pascal Devreese and other notable teachers in Belgium. She has also attended a Master Class from the world-renowned American soprano Barbara Bonney. Her repertoire included arias and lieds in French, Italian, German, Russian, Spanish, English and Greek. She teaches vocal and singing (classical, rock, pop, artistic). At the same time, she participates in musical events, cultural festivals and concerts in Cyprus.



ΈΛΕΝΑ ΚΩΣΤΑ ELENA KOSTA

Η Έλενα Κώστα γεννήθηκε στη Λάρνακα στο 1990. Παρακολούθησε τα πρώτα μαθήματα μουσικής σε ηλικία 8 ετών στα τμήματα πιάνου, θεωρητικών, Ανώτατων θεωρητικών, και Τραγουδιού στο ωδείο «Αντρέας Γερολέμου». Είναι απόφοιτος του Παγκύπριου Λύκειου Λάρνακας με βαθμό απολυτηρίου Άριστα. Από το 2008-2012 φοίτησε στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας Οικονομικών και Κοινωνικών Επιστημών, στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης, στη Κατεύθυνση Ευρωπαϊκής (Κλασικής) μουσικής, με Ειδικεύση Εφαρμοσμένες Μουσικές Σπουδές, με Καλλιτεχνικό Αντικείμενο Μονωδία σε Ωδεία και Μουσικά Σχολεία καθώς και λαμβάνει μέρος σε συναυλίες και κοινωνικές εκδηλώσεις του Δήμου Λάρνακας.

Elena Costa was born in Larnaca in 1990. She attended her first music lessons at the age of 8 in the piano, theory, advanced theory, and singing classes at the "Andreas Gerolemou" conservatory. She is a graduate of the Pancyprian Lyceum of Larnaca with a high school diploma. From 2008-2012 she studied at the Macedonian University of Economics and Social Sciences, in the Department of Music Science and Art, in the Direction of European (Classical) Music, with a Specialization in Applied Music Studies, with an Artistic Subject of Soliloquy in Conservatories and Music Schools as well as taking part in concerts and social events of the Municipality of Larnaca.

ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ «ΧΑΜΑΣΚΑΙΝ ΣΙΠΑΝ»
HAMAZKAYIN 'SIPAN' DANCE GROUP



Ο Πανεθνικός Αρμενικός Πολιτιστικός και Μορφωτικός Σύλλογος Κύπρου είναι το κυπριακό παράρτημα του παγκοσμίως αναγνωρισμένου Αρμενικού Πολιτιστικού και Μορφωτικού Συλλόγου ΧΑΜΑΖΚΑΪΝ, που ασχολείται με πολιτιστικά και μορφωτικά ζητήματα στην Αρμενική Διασπορά. Για το ΧΑΜΑΖΚΑΪΝ, ο παραδοσιακός αρμενικός χορός αποτελεί σημαντική πτυχή της αρμενικής κουλτούρας και ο Σύλλογος καταβάλλει κάθε προσπάθεια για να τον κρατήσει ζωντανό και να τον μεταδώσει στις νέες γενιές των Αρμενοκυπρίων. Κάθε χρόνο, προσκαλούνται επαγγελματίες χορογράφοι για να μεταδώσουν τη γνώση και τεχνική αυτής της ωραίας μορφής τέχνης στους νεαρούς χορευτές μας.



The Pan-National Armenian Cultural and Educational Association of Cyprus is the Cypriot branch of the internationally recognized Armenian Cultural and Educational Association HAMAZKAYIN, which deals with cultural and educational issues in the Armenian Diaspora. For HAMAZKAYIN, traditional Armenian dance is an important aspect of Armenian culture and the Association makes every effort to keep it alive and pass it on to new generations of Armenian Cypriots. Every year, professional choreographers are invited to impart the knowledge and technique of this fine form of art to our young dancers.

FOLK ENSEMBLE "ATDZALI"
ΦΟΛΚΛΟΡΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ «ΑΤΖΑΛΙ»

Το φολκλορικό συγκρότημα «Ατζαλί» δημιουργήθηκε το 2004. Το όνομα προέρχεται από ένα παλιό γεωργιανό λαϊκό δεκάχορδο όργανο που ονομάζεται «Ατζαλί». Το ρεπερτόριο του συνόλου περιλαμβάνει τραγούδια από όλες τις γωνιές της Γεωργίας. Το σύνολο είναι βραβευμένο στον διαγωνισμό περιοδείας 2005-2006, 2015-2016 που πραγματοποιήθηκε από το Εθνικό Κέντρο Λαογραφίας. Το 2012 το «Ατζαλί» πέρασε με επιτυχία την πιστοποίηση τους. Το 2017, έγινε φιναλίστ του τηλεοπτικού σόου "Talent". Το σύνολο συμμετέχει σε διάφορα φεστιβάλ τόσο στη Γεωργία όσο και στο εξωτερικό.



Folk ensemble "Atdzali" was created in 2004. The name comes from an old Georgian folk ten-stringed instrument called "Atdzali". The repertoire of the ensemble includes songs from all corners of Georgia. The ensemble is a laureate of the 2005-2006, 2015-2016 tour-contest held by the National Folklore Center. In 2012 "Atdzali" successfully passed the certification. In 2017, he became a finalist of the TV project "Talent". The ensemble participates in various festivals both in Georgia and abroad.



ΔΕΡΒΙΣΗΔΕΣ ΧΟΡΟΣ ΤΑΝΟΥΡΑ
TANOURA DANCE

Στην Αίγυπτο, ο φολκλορικός χορός Τανούρα βασίζεται κυρίως στη στροβιλοποίηση των χορευτών, μια μορφή σωματικά ενεργού διαλογισμού που εμφανίστηκε μεταξύ ορισμένων ομάδων Σούφι πριν από αιώνες και εξακολουθεί να ασκείται σήμερα. Ο χορός αφηγείται μια ιστορία που συνδέει τη σχέση γης και ουρανού, ανθρώπου και Θεού. Η περιστροφική κίνηση αντιπροσωπεύει την περιστροφή του σύμπαντος. Συνήθως, ο συγκεκριμένος χορός χορεύεται από άντρες Σούφι που φορούν μεγάλες πολύχρωμες φούστες σε ρυθμούς από παραδοσιακά χορευτικά τραγούδια Τανούρα. Ο χορός Τανoura προβάλλει την πλούσια πολιτιστική κληρονομιά της Αιγύπτου και έχει κερδίσει δημοτικότητα παγκοσμίως.

Χορευτές: Ahmed Ahmed Ragab Elshennawy
Ahmed Ramy Mohamed Mohamed Elnagar

In Egypt, Tanura folk dance is based primarily on the dancers' whirling, a form of physically active meditation that emerged among some Sufi groups centuries ago and is still practiced today. The dance tells a story that connects the relationship between earth and sky, man and God. The whirling motion represents the rotation of the universe. Usually, this particular dance is performed by Sufi men wearing long colorful skirts to the rhythm of traditional Tanura dance songs. The Tanoura dance showcases Egypt's rich cultural heritage and has gained popularity worldwide.

Dancers: Ahmed Ahmed Ragab Elshennawy
Ahmed Ramy Mohamed Mohamed Elnagar

ΦΟΛΚΛΟΡΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ «ΝΑ ΜΕΓΚΤΑΝΑ»
FOLK DANCE ENSEMBLE "NA MEGDANA"ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ
BULGARIA

Το Φολκλορικό συγκρότημα «Να Μεγκτάνα» ιδρύθηκε το 2010. Βασικές αρχές του είναι η διατήρηση των αυθεντικών βουλγαρικών παραδοσιακών χορών και η παρουσίασή τους στη Βουλγαρία και στο εξωτερικό. Το ρεπερτόριο του συνόλου περιλαμβάνει χορούς από διαφορετικές εθνογραφικές περιοχές. Οι χορευτές του "Na Megdana" είναι περισσότεροι από 40 νέοι, ερωτευμένοι με τους εθνικούς χορούς. Κάθε χρόνο το «Na Megdana» διοργανώνει παραστάσεις στη μεγαλύτερη αίθουσα θεαμάτων της Βουλγαρίας στον Εθνικό Χώρο Πολιτισμού στη Σόφια. Το σύνολο συμμετέχει σε διεθνή φεστιβάλ στη Βουλγαρία και στο εξωτερικό. Το Na Megdana είναι μέλος του Διεθνούς Συμβουλίου Οργανώσεων Φεστιβάλ Φολκλόρ και Λαογραφικών Τεχνών «CIOFF®» ως αντιπροσωπευτικό σύνολο της Βουλγαρίας.

Folk Dance Ensemble "Na Megdana" was founded in 2010. Its major principles are preservation of the authentic Bulgarian folklore dances and their presentations in Bulgaria and abroad as stage performances. The dancers of "Na Megdana" are more than 40 young people, who are in love with national dances. Every year "Na Megdana" organises concerts and spectacles in the biggest concert hall in Bulgaria in the National Palace of Culture, Sofia. The ensemble is part of international festivals in Bulgaria and abroad. "Na Megdana" is a member of the International Council of Organizations of Folklore Festivals and Folk Arts "CIOFF®" as the representative ensemble of Bulgaria.





Η Επαγγελματική Ακαδημία Χορού Αρμενίας ιδρύθηκε το 2014 στο Γερεβάν. Αυτά τα χρόνια έχουμε ταξιδέψει και εισάγει την αρμενική κουλτούρα σε διάφορες χώρες του κόσμου (Γεωργία, Βουλγαρία, Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, ΗΠΑ).

Prof art dance studio was founded in 2014 in Yerevan. During these years we have travelled and introduced the Armenian culture to different countries of the world (Georgia, Bulgaria, UAE, USA).

ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΩΝ ΚΥΠΡΟΥ ΚΑΙ ΦΙΛΩΝ «Η ΟΛΥΜΠΙΑΣ»
BROTHERHOOD OF EPIRUS CYPRUS AND FRIENDS "OLYMPIAS"

ΕΛΛΑΔΑ
GREECE

Η Αδελφότητα Ηπειρωτών Κύπρου και Φίλων "Η Ολυμπιάς" ιδρύθηκε τον Σεπτέμβριο του 2022, από Ηπειρώτες που βρίσκονται εγκατεστημένοι στην Κύπρο. Το όραμα της αδελφότητας είναι η μεταλαμπάδευση της ηπειρώτικης αλλά και γενικότερα της ελληνικής παράδοσης στις νεότερες γενιές των Ελλαδιτών που ζουν σήμερα στην Κύπρο αλλά και η γνωριμία των Κυπρίων με αυτόν τον πολιτισμικό πλούτο. Πραγματοποιούμε το όραμα μας διατηρώντας δυο τμήματα εκμάθησης παραδοσιακών ελληνικών χορών σε Λευκωσία και Λάρνακα, συμμετέχοντας ταυτόχρονα σε διάφορες πολιτιστικές εκδηλώσεις και τοπικά φεστιβάλ



Brotherhood of Epirus people of Cyprus and Friends "Olympias" was founded in September 2022, by Epirus people who are settled in Cyprus. The vision of "Olympias" is the transference of knowledge of the Greek tradition in general to the younger generations of Greeks who live in Cyprus today, as well as the acquaintance of Cypriots with this cultural wealth. The organisation's name was chosen by Alexander the Great's mother, Olympias, who came from the Epirus region. We realise our vision by maintaining two classes of learning traditional Greek dances in Nicosia and Larnaca, at the same time participating in various cultural events and local festivals.





Ο Πολιτιστικός Όμιλος «Μάλλουρα» Αθηνού ιδρύθηκε το 2000 από μια ομάδα προοδευτικών ανθρώπων από το χώρο των Λαϊκών Οργανώσεων θέτοντας ως στόχο την προαγωγή της κυπριακής παράδοσης και κουλτούρας. Ο Όμιλος σήμερα έχει καταφέρει να καθιερωθεί ως μια πολιτιστική ομάδα που έχει επιδείξει ποικίλο και αξιόλογο έργο. Στα πλαίσια του Πολιτιστικού Ομίλου λειτουργούν Χορευτική και Θεατρική Ομάδα.

The "Malloura" Athienou Cultural Association was founded in 2000 by a group of progressive people from the field of individuals involved in cultural organisations with the aim of promoting the Cypriot tradition and culture. The Group today has managed to establish itself as a cultural group that has demonstrated a diverse and remarkable work. Within the framework of the Cultural Association, there is a Dance and Theater Team.

ΦΟΛΚΛΟΡΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ «ΝΤΑ ΜΠΟΥΛΓΑΡΙ» FOLKLORE ENSEMBLE "DA BULGARI"

ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ
BULGARIA

«Ντα Μπούλγκαρι» - Κύπρος ιδρύθηκε το 2008 στην πόλη της Λάρνακας από τον Todor Zdravkov. Η αποστολή του συνόλου είναι να ενώσει τους Βούλγαρους στο νησί και να διαδώσει την ομορφιά των Βουλγαρικών λαϊκών χορών και εθίμων. Στη 14χρονη και πλέον ιστορία του, το «Ντα Bulgari» έχει περισσότερους από 150 συμμετέχοντες που πέρασαν από τα δύο σχολεία σε Λάρνακα και Λευκωσία. Το 2021 ίδρυσαν μια παιδική ομάδα δημοτικών χορών από 6 έως 12 ετών. Το σύνολο έχει βραβευτεί όλα αυτά τα χρόνια με πολλά διπλώματα από τοπικές, κυπριακές και διεθνείς παραστάσεις.

"Nta Bulgari" Cyprus was founded in 2008 in the city of Larnaka by Todor Zdravkov. The mission of the ensemble is to unite Bulgarians all over the island and spread the beauty of Bulgarian folk dances and customs. It has more than 14-years history "Nta Bulgari" has more than 150 participants who attended the two schools in Larnaca and Nicosia. In 2021, they founded a children's group for folk dances from 6 to 12 years. The ensemble has been awarded over the years with numerous certificates and diplomas from local, Cypriot and international festivals.





Η «Armoniya» είναι μια Χορωδία που σκοπό έχει να δημιουργήσει συνθήκες διαλόγου και ειρήνης μέσα από το παραδοσιακό τραγούδι και τις μουσικές συναντήσεις. Να ενώσει ανθρώπους διαφορετικών πολιτιστικών, εθνικών καταβολών ή θρησκευτικών πεποιθήσεων ώστε μαζί να υπερβούν τα εμπόδια και να προάγουν την κοινωνική ένταξη, την αλληλεγγύη και τον εποικοδομητικό διάλογο μεταξύ διαφορετικών κοινοτήτων. Η "Armoniya Lb Folklore" είναι μια χορωδία που ερμηνεύει Λιβανέζικα Παραδοσιακά τραγούδια με σκοπό να διατηρήσει ζωντανή τη λαϊκή παράδοση μέσα από το χορωδιακό τραγούδι σε στυλ Acapella με μουσική και αρμονικό τρόπο.

"Armoniya" is a Choir that aims to promote through the power of music, a culture of dialogue and peace through choral singing and musical encounters. It unites people from diverse cultural, ethnic, religious or national backgrounds, bringing them together thus overcoming barriers, and promotes social inclusion, solidarity and constructive dialogue among diverse communities by creating opportunities for integration and exchange. "Armoniya Lb Folklore" is the choir that performs Lebanese Traditional songs in order to conserve alive the folkloric tradition through choral singing in the style of Acapella and with music in a harmonious way.

MAZORETKE DOBOVA
MAZORETKE DOBOVA

Οι Μαζορέτες Dobova συνεχίζουν την παράδοση των μαζορέτων στην Dobova για περισσότερες από δύο δεκαετίες. Έχουν κορυφαία αποτελέσματα, δίνουν ιδιαίτερη σημασία στην εκπαίδευση των προπονητών, στην ομαδική εργασία και στη διεθνή συνεργασία των γενεών. Με τα χρόνια οι επιτυχίες γίνονται μεγαλύτερες καθώς τα κορίτσια χορεύουν με περηφάνια και λάμψη στα μάτια τους σε κάθε διαγωνισμό, φεστιβάλ ή παράσταση, με τη δική τους ευφάνταστη χορογραφία. Το ενθουσιώδες κοινό στις εμφανίσεις και τα επιτεύγματα των διαγωνισμών είναι μια επιβεβαίωση της δουλειάς που έχει γίνει μέχρι τώρα που είναι μια όμορφη ενθάρρυνση για περαιτέρω δημιουργίες.

Majorettes Dobova continues the tradition of the majorettes in Dobova for more than two decades. In order to get top results we are paying special attention to the education of coaches, team work and intergenerational cooperation. Over the years successes have been getting better as girls dance with pride and sparkle in their eyes in every competition/festival/performance, with their own imaginative choreography. The enthusiastic audience at performances and the achievements of the competitions are an affirmation of the work that has been done so far and a beautiful encouragement for further creation.





Ο Ποντιακός Μορφωτικός Σύλλογος Κλείτου Κοζάνης ιδρύθηκε το 1983. Διαθέτει χορευτικά τμήματα με πάνω από 100 χορευτές, τμήματα εκμάθησης παραδοσιακών μουσικών οργάνων, τραγουδιού και θεατρική ομάδα. Διοργανώνει δύο αιμοδοσίες και δεντροφυτεύσεις κάθε χρόνο. Συμμετέχει κάθε χρόνο σε πολλές εκδηλώσεις και φεστιβάλ σε όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό. Σκοπός του συλλόγου είναι η διατήρηση της παράδοσης, τα ήθη και τα έθιμα της Ελληνικής επικράτειας στο πέρασμα του χρόνου, και βέβαια η συνεργασία με άλλους συλλόγους προς την κατεύθυνση αυτή.

The Pontiac Educational Institution of Klitos Kozanis was founded in 1983. The institution consists of dance groups with more than 100 members, educational courses of traditional musical instruments, singing and theatrical groups. The institution organises two blood donations and tree planting every year. They participate every year in many events and festivals throughout Greece and abroad. Their purpose is to preserve Greek tradition, customs and heritage over time and of course to cooperate with other institutions towards this direction.



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ «ΑΘΑΝΑΣΙΑ»
CULTURAL ASSOCIATION "ATHANASIA"

Ο Όμιλος μας αποτελείται από 100 ενεργά μέλη μεταξύ των οποίων είναι η εννεαμελής μας επιτροπή, οι χορευτές μας, οι οργανοπαίχτες μας, οι τραγουδιστές και τα απλά μας μέλη. Κύριος μας στόχος είναι η διατήρηση της Κυπριακής Παράδοσης, μέσα από τη μουσική και τον χορό. Ο Χοροδιδάσκαλος μας Γιώργος Θεοδούλου κατείχε το παγκόσμιο ρεκόρ στο χορό των ποτηριών με 31 ποτήρια στο κεφάλι μέχρι το 2019.

Cultural association "Athanasia" was founded in 1997 in Larnaca. We have more than 100 members, all being dancers, musicians, singers and a committee. Their Dance Teacher Mr. George Theodoulou held the Guinness world record in dancing with 31 glasses on his head until 2019.





Ο Πολιτιστικός Όμιλος «ΝΕΑ ΓΕΝΙΑ ΒΟΡΟΚΛΗΝΗΣ» ιδρύθηκε το 1991 από ανθρώπους που αγαπούν την παράδοση. Κύριος τους στόχος ήταν και είναι η δημιουργία υποδομής για υγιή απασχόληση των νέων της Κοινότητας και ταυτόχρονα η καλλιέργεια, προβολή και προώθηση των ηθών και εθίμων της Κύπρου μας και της Πολιτιστικής της Κληρονομιάς. Ο Όμιλος πραγματοποιεί εμφανίσεις τόσο στη Κύπρο όσο και στο εξωτερικό αφήνοντας άριστες εντυπώσεις και παίρνοντας αρκετές διακρίσεις.

NEA GENIA Cultural Association of Voroklini was founded in 1991 by people who loved tradition. Their main goal was the creation of an infrastructure for healthy employment of the young people of the Community and at the same time the cultivation and promotion of the morals and customs of our Cyprus and its Cultural Heritage. The Group performs both in Cyprus and abroad leaving excellent impressions and receiving several awards



ΦΟΛΚΛΟΡΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΧΟΡΟΥ «ΚΟΛΧΕΤΙ»
FOLK DANCE GROUP "KOLKHETI"

Η χορογραφική ομάδα «Κολχέτι» δημιουργήθηκε το 2011. Το ρεπερτόριο του συνόλου είναι παραδοσιακοί λαϊκοί γεωργιανοί χοροί. Από την ίδρυσή του, το σύνολο συμμετέχει ενεργά σε διάφορες διεθνείς εκδηλώσεις. Το έργο του σηματοδοτείται με πλήθος διπλωμάτων και πιστοποιητικών. Το σύνολο «Κολχέτι» είναι πάντα επίτιμος καλεσμένος και συμμετέχων σε τοπικές εκδηλώσεις.

Choreographic group "Kolkheti" was formed in 2011. The repertoire of the ensemble are traditional Georgian folk dances. Since its establishment, the ensemble has been actively participating in various international events. His work is noted with a number of diplomas and certificates. "Kolkheti" ensemble is always an honoured guest and participant of local events.





Η Παραδοσιακή Χορωδία του Πανεπιστημίου Καυκάσου της Τιφλίδας δημιουργήθηκε το 2020 και οι τραγουδιστές μαθαίνουν γεωργιανά τραγούδια με και χωρίς συνοδεία μουσικών οργάνων. Συμμετέχουν σε όλες τις εκδηλώσεις που γίνονται στο πανεπιστήμιο και έχουν συμμετάσχει σε φεστιβάλ σε όλη τη Γεωργία, Τουρκία και Βουλγαρία. Επικεφαλής Khatuna Kazishvili.



Tbilisi Caucasus University Folklore Choir was created in 2020, the singers learn the songs of Georgian corners with and without instruments in a cappella. He participates in all events held at the university He has participated in festivals throughout Georgia Also in Turkey and Bulgaria We are going to participate in various other planned competition festivals Head Khatuna Kazishvili .

ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ «ΣΥΝΑΠΑΝΤΗΜΑ ΑΓΑΠΗΣ»
DANCE ENSEMBLE "SINAPANTIMA AGAPIS"

Ο Πολιτιστικός Όμιλος «Συναπάντημα Αγάπης» ιδρύθηκε τον Απρίλιο του 2017 στην Λάρνακα από μια ομάδα ανθρώπων με κοινό όραμα και ιδιαίτερη αγάπη για την τέχνη, τον πολιτισμό και την Κυπριακή παράδοση. Κυριότερος σκοπός του Ομίλου είναι η δημιουργική προβολή και διατήρηση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς και η αναβίωση της πλούσιας Κυπριακής μας παράδοσης, μέσα από την τέχνη του χορού, της μουσικής και του θεάτρου.

The Cultural Group "Synapantima Agapis" was established in April 2017 in Larnaca by a group of people with common vision and love for art, culture and Cyprus tradition. The main aim of the Group is to creatively promote and preserve our cultural heritage and to revive our rich Cyprus tradition through the art of dance, music and theatre,





Το φολκλορικό συγκρότημα "Κόλχα" δημιουργήθηκε το 2012 στο χωριό Σαρφή. Το σύνολο αποτελείται από 5 άτομα που παίρνουν μέρος τόσο σε τοπικές όσο και ξένες εκδηλώσεις και προωθούν τραγούδια Lazur. Το 2022, στον διεθνή διαγωνισμό στην Κωνσταντινούπολη, το σύνολο κατέλαβε την πρώτη θέση στην κατηγορία τραγουδιών.

Folk ensemble "Kolkha" was created in 2012 in the village of Sarfi. The ensemble consists of 5 people who take part in both local and foreign events and promote Lazur songs. In 2022, at the international competition in Istanbul, the ensemble took first place in the song category.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ «ΑΡΑΔΙΠΠΟΣ» - «ΚΑΡΟΤΣΕΡΗΣ»
CULTURAL ASSOCIATION "ARADIPPOS" - "KAROTSERIS"

Ο Πολιτιστικός Όμιλος «ΑΡΑΔΙΠΠΟΣ» - «ΚΑΡΟΤΣΕΡΗΣ» ιδρύθηκε το 1992 από μια ομάδα νέων ανθρώπων με αγάπη προς τον παραδοσιακό πολιτισμό με πρόεδρο και χοροδιδάσκαλο τον Αντώνη Αβραάμ. Εδρεύει στην Αραδίππου. Μέσα στο πλαίσιο συνεργασίας και αλληλεξάρτησης των Ευρωπαϊκών λαών, στόχος τους είναι να αναπτύξουν και να διδάξουν στα νέα παιδιά ότι είναι δικαίωμα τους να γνωρίσουν και να συνεχίσουν την πολιτιστική κληρονομιά του τόπου τους, ώστε να αποτελούν ζωντανά κύτταρα μέσα στην Ενωμένη Ευρώπη. Διδάσκουν Κυπριακούς και Ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς και Ελληνικούς Λαϊκούς χορούς. Οι δραστηριότητές τους κάθε χρόνο περιλαμβάνουν αρκετές πολιτιστικές και κοινωνικές εκδηλώσεις εντός και εκτός Κύπρου αντιπροσωπεύοντας επάξια το νησί μας.

The "ARADIPPOS" - "KAROTSERIS" Cultural Club was founded in 1992 by a group of young people with a love for traditional culture with Antonis Avraam as president and dance teacher. It is based in Aradippou. Within the framework of cooperation and interdependence of European peoples, their goal is to develop and teach young children that it is their right to know and continue the cultural heritage of their country, so that they are living cells within United Europe. They teach Cypriot, Greek traditional and Greek folk dances. Their activities every year include several cultural and social events inside and outside Cyprus, representing our island worthily.



ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ «ΡΩΜΙΟΣΥΝΗ»
FOLKLORE DANCE TROUPE "ROMIOSINI"



Το χορευτικό συγκρότημα Ρωμιοσύνη έχει ιδρυθεί το 1997 στην Λεμεσό και εξαπλώθηκε με σχολές παραρτήματα στην πόλη της Πάφου και της Λευκωσίας. Το ρεπερτόριο περιλαμβάνει Γεωργιανά μπαλέτα και χορούς της Ελλάδας, Κρήτης, Θράκης, Κύπρου και Πόντου. Το συγκρότημα κάνει εμφανίσεις στα μεγαλύτερα θέατρα της Κύπρου με sólo δίωρες παραστάσεις. Το συγκρότημα αποτελείται ως επί το πλείστον από απόδημους Έλληνες της Ρωσίας και Γεωργίας, αλλά πλέον μπορεί να ονομαστεί πολυεθνικό. Αξιοσημείωτη η ενεργός συμμετοχή του συγκροτήματος σε φιλανθρωπικές εκδηλώσεις και εράνους, σε γιορτές και φεστιβάλ που οργανώνονται από διάφορους φορείς σε όλες τις πόλεις των ελεύθερων περιοχών της Κύπρου.

The dance group " Romiosini" was founded in 1997 in Limassol and has expanded with branch schools in the city of Paphos and Nicosia. Their repertoire includes Georgian dances, folklore dances from Greece, Crete, Thraka, Cyprus and Pontos. They have been performing in the biggest theatres in Cyprus and are getting involved in all cultural performances in the whole of Cyprus and abroad. It is noteworthy to mention that the dance group is actively participating in charity events and fundraisers, in celebrations and festivals organised by various organisations in all the cities of the free areas of Cyprus.



ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ ΑΡΑΡΑΤ
ARARAT FOLK DANCE ENSEMBLE

ARMENIA
ARMENIA

Το Συγκρότημα Παραδοσιακών χορών ΑΡΑΡΑΤ ιδρύθηκε το 2015 και έχει συμμετάσχει σε πολλά προγράμματα συναυλιών, φεστιβάλ και διαγωνισμούς. Μερικές από τις χώρες που συμμετείχαν στα φεστιβάλ είναι η Γεωργία, η Ρωσία, η Βουλγαρία, η Ελλάδα, η Αίγυπτος, το Ντουμπάι, η Ιταλία, η Ισπανία και το Μαυροβούνιο.

The Ararat Folk Ensemble was formed in 2015 and has participated in many concert programs, festivals and competitions. Some of the countries attended for festivals are Georgia, Russia, Bulgaria, Greece, Egypt, Dubai, Italy, Spain and Montenegro





Η Χορωδία της Προοδευτικής Κίνησης Λάρνακας ιδρύθηκε τον Ιανουάριο του 1988. Από τότε αποτελεί για την πόλη του Ζήνωνα σημαντικό μουσικό σχήμα με πλούσια δράση. Διοργανώνει και συμμετέχει σε ποικίλες εκδηλώσεις εντός και εκτός Κύπρου. Με προσεγμένο ρεπερτόριο που αποτελείται από μια μεγάλη ποικιλία κυπριακών, ελληνικών και ξένων τραγουδιών, προβάλλει επάξια την Κύπρο και τον πολιτισμό της στο εξωτερικό και κάνει γνωστό το πολιτικό της πρόβλημα. Τα 45 περίπου μέλη της χορωδίας είναι ερασιτέχνες που τους ενώνει η αγάπη για τη μουσική και το τραγούδι. Από το 1999 τη χορωδία διδάσκει και διευθύνει ο κ. Μάριος Λυσάνδρου

Larnaca Progressive Movement Choir was founded in 1988. It's a mixed, 4-voice choir and consists of about 45 amateur choristers who are joined together because of their love for music. It also includes Greek-Orthodox hymns, classical pieces and songs from all over the world. The last years, LPMC participated in several choir festivals and had cultural exchanges with choirs from other European countries bringing out the Cyprus culture. Under the leadership of Mr. Marios Lysandrou who has been its conductor since 1999.

ΦΟΛΚΛΟΡΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΧΟΡΟΥ «ΕΠΟΚΑ»
FOLK DANCE GROUP "ΕΡΟQA"

Δημιουργήθηκε το 2022. Το σύνολο περιλαμβάνει 8 βετεράνους χορευτές. Το 2022, το σύνολο έλαβε μέρος στην Τουρκία στο διεθνές φεστιβάλ χορού και τραγουδιού που πραγματοποιήθηκε στην Καππαδοκία στη Δημοκρατία. Επίσης, συμμετέχει ενεργά τοπικά σε εκδηλώσεις και φεστιβάλ.

Was created in 2022. The ensemble includes 8 veteran dancers In 2022, the ensemble took part in Turkey In the international dance and song festival held in Cappadocia in the Republic. It is also actively involved locally at events and festivals.





Η μικτή Χορωδία της Παγκύπριας Συντεχνίας Δημοσίων Υπαλλήλων ιδρύθηκε το Φεβρουάριο του 1991 υπό τη διεύθυνση της κ. Μάρως Μήτσα, που είναι και η μόνιμη μαέστρος της. Στο πιάνο συνοδεύει ο κ. Μάριος Ιωάννου. Έχει ανεβάσει σειρά ολοκληρωμένων έργων και συμμετέχει ενεργά σε χορωδιακές εκδηλώσεις στην Κύπρο, αλλά και στο εξωτερικό σε διεθνή χορωδιακά φεστιβάλ, από όπου έχει αποσπάσει τα ευνοϊκότερα σχόλια. Σταθμοί στην πορεία της Χορωδίας αποτελούν η συμμετοχή της στην Κυριακάτικη Λειτουργία στον Καθεδρικό Ναό του Αγ. Πέτρου στο Βατικανό και στην τέλεση Θείας Λειτουργίας στις Αυστριακές Άλπεις.



The Mixed Choir of the Pan-Cypriot Union of Public Servants was founded in February 1991 under the direction of Mrs. Maros Mitsa, who is also its permanent conductor. Mr. Marios Ioannou accompanies on the piano. They have staged a series of complete works and actively participates in choral events in Cyprus, but also abroad in international choir festivals, from where they received favourable comments. Stations on the course of the Choir are its participation in the Sunday Liturgy at the Cathedral of St. Peter in the Vatican and at the Divine Liturgy ceremony in the Austrian Alps.

ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΚΙΜΩΝ ΞΥΛΟΤΥΜΠΟΥ
DANCE ENSEMBLE KIMON XILOTYMBOY

Το χορευτικό συγκρότημα Κίμων Ξυλοτύμβου ιδρύθηκε τον Χειμώνα του 1975 με σκοπό τη διάσωση, τη διατήρηση και την διάδοση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς και ειδικότερα των Κυπριακών χορών. Σήμερα αποτελείται από 150 χορευτές και χορεύτριες, παρουσιάζει χορούς από τις περισσότερες περιοχές του Ελληνισμού. Από το 1995, το Χορευτικό συγκρότημα κάθε καλοκαίρι διοργανώνει παραδοσιακό φεστιβάλ με την συμμετοχή ντόπιων, Ελληνικών και ξένων χορευτικών συγκροτημάτων.



"KIMON" of Xylotymbou dance group was established in the winter 1975 with the purpose of saving, maintaining and spreading our tradition and cultural inheritance. Today it consists of 150 dancers that perform dances from all over Greece and give performances in all free areas of Cyprus. Since 1995, the Dance Group organises a traditional festival every summer with the participation of local, Greek and foreign dance groups





Ο Π.Ο Αγίου Γεωργίου Βρυσούλλων Αχερίτου λειτουργεί εδώ και 10 χρόνια στην πιο ακριτική περιοχή της επαρχίας Αμμοχώστου. Αποτελεί ένα από τα πιο σημαντικά σύνολα της μικρής Κοινότητας και απασχολεί σήμερα 70 παιδιά και ενήλικες ηλικίας 4 ετών και άνω. Κύριες δραστηριότητες του Ομίλου, είναι η διδασκαλία ελληνικών και κυπριακών παραδοσιακών χορών για την διατήρηση και μετάδοση της πολιτισμικής μας κληρονομιάς. Τα τελευταία χρόνια, στον όμιλο λειτουργούν επίσης τμήματα μοντέρνων χορών καθώς επίσης και θεατρική ομάδα. Ως ενεργό σύνολο της κοινότητας, ο Π.Ο διοργανώνει τις δικές του γιορτές και στηρίζει τις διάφορες εκδηλώσεις της κοινότητας όσο και άλλων κοινοτήτων.

The Cultural Association has been operating for 10 years in the most uncritical area of the province of Famagusta. It is one of the most important ensembles of the small Community and consists of 70 children and adults aged 4 and over. The main activities of the Group are the teaching of Greek and Cypriot traditional dances for the preservation and transmission of our cultural heritage. In recent years, the group also operates modern dance classes as well as a theatre group. As an active part of the community, they organise their own celebrations and support the various events of the community as well as other communities.



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΧΟΡΩΔΙΑΚΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΚΑΙ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΥΠΠΟΑ
GREEK TRADITIONAL AND CLASSICAL MUSIC EMPLOYEES' CHOIR ASSOCIATION

Η Χορωδία των Υπαλλήλων του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού λειτουργούσε ως αυτόνομος φορέας (Ν.Π.Δ.Δ.) το 1988. Αποτελείται από δύο τμήματα, Κλασικής, Παραδοσιακής και Σύγχρονης Μουσικής και Βυζαντινής Μουσικής και Μαέστρος του Α' Τμήματος ο Αιμίλιος Γιαννακόπουλος εγνωσμένου κύρους. Χοράρχης του Β' Τμήματος ο Νικόλαος Τυροβόλης. Η Χορωδία πέραν των ατομικών συναυλιών της έχει συμμετάσχει και σε Πανελλήνια και Διεθνή Φεστιβάλ εντός και εκτός Ελλάδος όπου και έχει διακριθεί. Στόχος της Χορωδίας η προσφορά στο πολιτιστικό και πολιτισμικό γίνεσθαι της χώρας.

The Choir of the Employees of the Ministry of Culture & Sports operated as an autonomous body in 1988. It consists of two departments, Classical, Traditional and Contemporary Music and Byzantine Music. Emiliios Giannakopoulos is the conductor of the 1st Department. Choir leader of the 2nd Department is Nikolaos Tyrovolis. In addition to their individual concerts, the choir has also participated in Panhellenic and International Festivals inside and outside Greece where it has distinguished itself with awards. The aim of the choir is to contribute to the Cultural development of their country.





Το Φωνητικό Σύνολο Δήμου Λάρνακας δημιουργήθηκε το 1987 και έκτοτε καθιερώθηκε ως μια από τις καλύτερες χορωδίες στο νησί της Κύπρου. Η δημιουργική της διαδρομή περιλαμβάνει παραστάσεις τόσο στο εσωτερικό όσο και στο εξωτερικό. Θεωρείται απαραίτητο μουσικό κύτταρο της πόλης με ημερολόγιο εκδηλώσεων που καλύπτει εορτασμούς εθνικών και θρησκευτικών εορτών, συνεργασίες με πολιτιστικούς συλλόγους και καλλιτέχνες καθώς και ανεξάρτητες συναυλίες. Σήμερα αποτελείται από πενήντα σχεδόν μέλη υπό τη διεύθυνση του κ. Ανδρέα Γερόλεμου. Μέλος μπορεί να γίνει οποιοσδήποτε πολίτης, αφού περάσει επιτυχώς μια ακρόαση.

The Larnaca Municipal Adult Choir was created in 1987 and has since established itself as one of the best choirs on the island of Cyprus. Its creative path includes performances both locally and abroad. It is considered an essential musical cell of the city with a calendar of events covering celebrations of national and religious holidays, collaborations with cultural associations and artists as well as independent concerts. Today it consists of almost fifty members under the direction of Mr. Andreas Gerolemos. Any citizen can become a member, after successfully passing an audition.



ΠΑΙΔΙΚΗ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΔΗΜΟΥ ΛΑΡΝΑΚΑΣ LARNACA CHILDREN BAND

Η Παιδική Φιλαρμονική του Δήμου Λάρνακας ιδρύθηκε το 2020 με κύριο σκοπό τη λειτουργία της ως φυτώριο της Φιλαρμονικής ενηλίκων της πόλης του Ζήνωνα. Αποτελείται από 65 παιδιά ηλικίας 9-17 ετών και είναι η πρώτη Παιδική Φιλαρμονική της Κύπρου. Στη σύντομη πορεία της έχει ήδη εμφανιστεί σε Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις της πόλης, λιτανείες, παρελάσεις και στο Δημοτικό θέατρο Λάρνακας. Μαέστρος, η κ. Ελένη Παπαδοπούλου.

Larnaca Children Band was founded in 2020. Its main aim is to prepare young musicians to become members of the Adults' Philharmonic Band of Larnaca. The Band consists of 65 children between the ages of 9-17 years old and it is the first children's band of Cyprus. So far, the band has taken part in litanies, national parades and Christmas concerts both in the town and in the Larnaca Municipal Theatre. Conductor, Mrs. Eleni Papadopoulou.





Ο Λαογραφικός Όμιλος «Η Λυγερή» Λευκωσίας – Κερύνειας ιδρύθηκε μέσα από την πρωτοβουλία που αναπτύχθηκε από το Ελεύθερο Εργατικό Κέντρο ΣΕΚ Λευκωσίας-Κερύνειας την 21ή Μαΐου 1991, μέσα στα πλαίσια της διατήρησης, διάδοσης και καλλιέργειας των ηθών και εθίμων του λαού μας και γενικά της Ελληνικής πολιτιστικής μας κληρονομιάς ανάμεσα στα μέλη του και στους εργαζόμενους γενικότερα. Η δράση του Ομίλου από το 1991 μέχρι και σήμερα είναι πλούσια καθώς διοργάνωσε και συμμετείχε σε πολλαπλά Φεστιβάλ, εκδηλώσεις, διαγωνισμούς στην Κύπρο και στο εξωτερικό μέσα στα πλαίσια προώθησης των σκοπών ίδρυσης του, αναδεικνύοντας την πλούσια πολιτιστική μας κληρονομιά

The Folkloric Dance Association "Lygeri" of Nicosia - Kyrenia was founded through the initiative which was developed by the Free Labor Center of SEK Nicosia-Kyrenia, at the 21st May, 1991, within the framework of the preservation, dissemination and cultivation of the customs of the Cypriot people and of the Greek Cultural heritage between its members and the workers in general. The activity of the Group from 1991 until today is very rich while it has organised and participated in multiple festivals, events, competitions in Cyprus and abroad, within the framework of the promotion of the aims of its foundation, highlighting our rich cultural heritage.

ΧΟΡΩΔΙΑ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΠΕΡΒΟΛΙΩΝ
PERVOLIA COUNCIL COMMUNITY CHOIR

Η Χορωδία του Κοινοτικού Συμβουλίου Περβολιών δημιουργήθηκε τον Νοέμβριο του 2019. Λαμβάνει μέρος στα πολιτιστικά δρώμενα της κοινότητας και της επαρχίας Λάρνακας. Σήμερα, η Χορωδία αποτελείται από 25 μέλη και Μαέστρος της χορωδίας από την ίδρυση της είναι ο Δρ Μιχάλης Παγώνη.

The Choir of Pervolia Community Council was created in November 2019. It takes part in the cultural events of the community and the province of Larnaca. Today, the Choir consists of 25 members and the conductor of the choir since its foundation is Dr. Michalis Pagoni.





Το Φωνητικό Σύνολο δημιουργήθηκε πέρσι από παιδιά φωνητικής της τάξης της Άντριας Χατζηκώστα για τις διάφορες εξωτερικές εκδηλώσεις με κύριο τραγουδιστή τον Αλέξανδρο Φωκά, μέλος του Μουσικού Ομίλου του Ρικ. Μαζί έκαναν διάφορες εκδηλώσεις όπως την πολιτιστική εκδήλωση Δήμου Λευκωσίας για τις απόκριες.

The Vocal Ensemble was created one year ago by students from Andria Hajicosta's Vocal Class for various live performances with Alexandros Phokas, member of CyBC Music Club, as lead singer. Together they performed at various cultural events organised by the Nicosia Municipality and others.



ΧΩΡΩΔΙΑ ΔΗΜΟΥ ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ ARADIPPOU MUNICIPAL CHOIR

Τον Νοέμβριο του 2002 το όραμα της Επιτροπής Πολιτισμού του Δήμου Αραδίππου για σύσταση Δημοτικής χορωδίας έγινε πραγματικότητα. Η Επιτροπή Πολιτισμού, μέσα στα πλαίσια της αποστολής της για συμβολή στην πολιτιστική ανάπτυξη, στη δημιουργία μουσικής υποδομής του Δήμου μας και στην ενθάρρυνση για συμμετοχή των δημοτών στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου, προχώρησε στη λειτουργία της χορωδίας του Δήμου. Παράλληλα, έχει συμβάλει στη διατήρηση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς και έχει εδραιωθεί ως μέσο διάδοσης της ανθρώπινης πολυφωνικής μουσικής. Η δημοτική μας χορωδία διευθύνεται από τον μαέστρο Δρ. Μιχάλη Παγώνη.

In November 2002, the vision of the Culture Committee of the Municipality of Aradippou to establish a Municipal choir became a reality. The Culture Committee, within the framework of its mission to contribute to the cultural development, to the creation of the musical infrastructure of our Municipality and to encourage the citizens to participate in the cultural events of the place, proceeded with the operation of the Municipality's choir. At the same time, it has contributed to the preservation of our cultural heritage and has established itself as a means of disseminating human polyphonic music. Our municipal choir is directed by conductor Dr. Michael Pagonis.



Αναμνήσεις Memories



ΑΛΛΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

PREVIOUS PRODUCTIONS OF THE CULTURAL HERITAGE ASSOCIATION OF NICOSIA

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:
Εταιρεία Πολιτισμικών Προγραμμάτων



Prof. Dr. Hassan Khalid
"Ακαδημία Τεχνών, Κάιρο, Αίγυπτος"

Παρουσιάζει ένα σεμινάριο σχετικά με:
Τα διαφορετικά είδη Αιγυπτιακών Χορών
και Λαογραφίας από την εποχή των
Φαραώ μέχρι σήμερα.

ΟΡΑ: 10:00 - 12:00 | ΔΕΥΤΕΡΟΜΗΝΙΑ 15 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Η ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΩΝ ΠΑΡΕΙΣΙΩΝ
Βικτωρός Ουγκώ σε ελεύθερη διασκευή της Έλσις Ιωαννίδου

ΜΕΡΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ

ΜΗΝΑΣ	ΗΜΕΡΑ	ΩΡΑ
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2019	15 Σεπτεμβρίου 2019	19:00 - 21:00
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2019	20 Οκτωβρίου 2019	19:00 - 21:00
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2019	25 Νοεμβρίου 2019	19:00 - 21:00
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2019	10 Δεκεμβρίου 2019	19:00 - 21:00
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2020	15 Ιανουαρίου 2020	19:00 - 21:00
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2020	22 Φεβρουαρίου 2020	19:00 - 21:00
ΜΑΡΤΙΟΣ 2020	29 Μαρτίου 2020	19:00 - 21:00

ΠΑΝΟΡΜΟΦΟΡΕΣ
7000 1847

ΕΠΙ ΣΚΗΝΗΣ
Έλια Ιωαννίδου, Λαυράς Χρίστου, Παναγιώτης Γρηγορίου, Αντρέας Ασημάκης, Γιώργος Ασημάκης, Ραφαήλ Τσαγγούρας, Ροδόλφος Ιωάννου, Μασάκης Λαός, Αλέξης Αναστασίου, Κωνσταντίνος Καραγιάννης κλπ 22 χορευτές.



ΟΛΟ ΣΠΙΤΙ, ΚΡΕΒΑΤΙ ΚΑΙ ΕΚΚΛΗΣΙΑ
Στηθοθεατρικό Αισιόμοιο
Φράνκ Ράιμ - Ντάριο Φο

ΣΥΝΘΕΣΗ: ΜΑΡΙΑΝΟ ΚΑΚΑΡΑΪΟΥ

ΚΥΠΡΙΑ ΚΥΠΡΙΑ 2011
10ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ INTERNATIONAL FESTIVAL

ΓΙΑ ΜΑΔΕΛΛΑ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ
ΟΙ ΑΝΔΡΕΣ ΠΡΟΤΙΜΟΥΝ ΤΙΣ ΣΑΦΕΣ - ΜΙΟΥΖΙΚΑΛ

ΓΙΑ ΜΑΔΕΛΛΑ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ
GENTLEMEN PREFER BLONDES - MUSICAL

ΕΚΘΕΣΗ ΠΑΡΑΘΩΠΙΑΚΗΣ ΦΟΡΕΣΙΑΣ | FOLKLORE COSTUME EXHIBITION
Μια έκθεση αφιερωμένη στην Παράθωπιακή Φορεσιά

«Όμοια και ανόμοια της παραθωπιακής φορεσιάς μεταξύ Κύπρου και Ρουμανίας»

Similarities and dissimilarities between Cyprus and Romanian folkore costumes

14 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ - 30 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ
ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΠΡΟΣΕΛΕΥΣΗΣ
ΑΔΡΙΑΚΗΣ 29 | ΔΕΛΦΙΝΑΚΑ
ΚΑΡΤΙΝΙΕΡΕΣ 29 | ΔΕΛΦΙΝΑΚΑ
ΒΡΟΜΙ / ΒΟΥΛΙΑΣ

Μια μουσειογραφική παράσταση για όλα τα ηλικιακά

Ο ΗΡΑΚΛΗΣ ΚΑΙ ΟΙ 12 ΛΟΙΟΙ

ΚΥΡΙΑΚΗ 11 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ, 11:00 & 19:00
ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 11:00 & 19:00
ΜΑΡΤΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΛΑΤΕΙΑ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 18 & 25 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ, 11:00
ΚΥΡΙΑΚΗ 1 & 8, 15 & 22 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ, 11:00
ΣΑΒΒΑΤΟ 23 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ & 6 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ, 11:00 & 19:00
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΛΑΤΕΙΑ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

ΣΠΕΛΙΟ: ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΡΥΩΤΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΥΩΤΗΣ, ΝΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΑΥΤΗΣ, ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΥΩΤΗΣ

ΣΤΡΩΣΗ: ΣΟΦΙΑ ΣΥΣΤΕΛΟΥ, ΣΟΦΙΑΛΟΥΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ, ΜΙΧΑΗΛ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΛΟΠΙΤΗΣ, ΜΑΡΙΑ ΑΔΑΜΑΚΗ, ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΕΡΝΙΩΤΗΣ, ΘΕΩΔΩΡΟΣ ΤΣΙΛΙΟΥ, ΜΑΡΙΛΕΝΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, ΝΕΤΣΥ ΚΑΡΥΩΤΗ, ΜΑΡΙΑ ΚΑΡΥΩΤΗ, ΣΟΦΙΑ ΚΑΛΟΠΙΤΗΣ, ΣΑΒΙΝΑ, ΣΑΒΙΝΑ ΚΑΡΥΩΤΗ

ΣΚΕΛΕΤΟ ΕΡΜΕΣ - ΠΡΟΪΚΤΑΜΑ - ΜΕΛΙΣΣΑ ΤΣΙΛΙΟΥ

ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΥΠΡΙΑ 17 INTERNATIONAL FESTIVAL

THE BEST OF IMAGE
ΜΑΚΕΣ ΒΛΑΧΟΥΤΗΣ ΘΕΑΤΡΟ

22.09.2017 (11:30)
23.09.2017 (16:30 & 20:30)
ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΗ
ΤΟΣ ΤΕΛΕΣ - ΝΕΣΣΑ

24.09.2017 (11:30)
ΓΙΤΙΣΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΑΓΕΜΟΣ
ΠΙΤΙΩΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΙΜΑΜΟΚ

Ο Παλαιός και ο νεότερος Ομηρός

ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑ

ΘΕΑΤΡΟ ΠΑΥΛΟΥ
ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:
13, 20, 27 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ
3, 10, 17, 24 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΟΡΑ: 10:30 ΠΡΩΙΝΟΙ
ΠΑΝΟΡΜΟΦΟΡΕΣ 70001847

Μιούζικαλ - Κωμωδία

ΠΟΙΑ ΕΛΕΝΗ
Ρέινα - Παπαθανασίου

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Τα παιδικά μιούζικαλ

Η ΜΙΚΡΗ ΓΟΡΓΟΝΑ

Τακτικές Προβολές
ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ
10:30 ΠΡΩΙ
ΖΗΝΑ ΠΑΛΛΑΣ

Πληροφορίες:
96602603
Από 15 Σεπτεμβρίου

ΜΟΛΙΣ ΧΩΡΙΣΑ

Παράσταση 3 Ημερών
4, 10, 17, 24, 28 Σεπτεμβρίου
12, 19, 26, 30 Οκτωβρίου
21, 27, 28, 29, 30 Δεκεμβρίου

22 Σεπτεμβρίου
Από 15 Σεπτεμβρίου

The Dance Sensation from Buenos Aires

TANGO Seducción
Gustavo Russo

22 Ιουλίου
July 2011

ΟΡΑ - Time: 21:00
Είσοδος: €25
Πατήστε Διεθνικό Αμφιθέατρο Λαρνακός

Λοδοούρα

ΠΡΕΜΙΕΡΑ 17 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2010

Αυτοί οι τρελοί τρελοί παραγωγοί

THE PRODUCERS

22, 23, 24 Σεπτεμβρίου 2009
20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30 Σεπτεμβρίου 2009

ΕΘΝΙΚΟ ΜΠΑΛΕΤΟ ΟΠΕΡΑΣ ΟΥΓΓΑΡΙΑΣ

«ΖΟΡΜΠΑΣ»
Σε μουσική Μίκη Θεοδωράκη

ΚΗΦΟΘΕΑΤΡΟ ΛΕΜΕΙΟΥ
22 - 23 ΙΟΥΛΙΟΥ 2005
ΟΡΑ: 21:00

TARARAM

2011

ALVIN AILEY
American Dance Theatre

ΚΥΠΡΙΑ 2008 ΚΥΠΡΙΑ
28, 29, 30 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ '08 28, 29, 30 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΣ ΠΟΛΙ ΧΕΙΜΩΝΑΣ ΛΑΡΝΑΚ

ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΜΟΝΟΛΟΓΟΣ
"Το Μπουφάν της Χάρλεϊ ή Πάλι Καλά"
ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΚΑΤΤΙΚΟΝΟΥΡΗ

SHREK
Ο βασιλιάς του βάλου

ΑΛΕΚΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ - ΕΛΙΑ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ - ΕΥΓΕΝΟΣ ΠΟΓΙΑΤΖΗΣ
ΕΚΠΟΙΗΣΗ: ΧΟΡΟΓΡΑΦΕΙΑ ΕΛΙΑ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ
ΕΚΘΕΣΗ: ΕΛΙΑ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ

ΣΤΑΣΙΣ

Trident senses
ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΧΡΥΣΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ/GOLDEN SPONSOR



Δήμος Λάρνακας
Larnaca Municipality

ΧΟΡΗΓΟΙ/SPONSORS



ΧΟΡΗΓΟΙ ΦΙΛΟΧΕΝΙΑΣ/HOSPITALITY SPONSORS



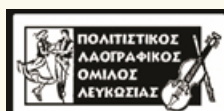
ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ/MEDIA SPONSORS



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ/CONTRIBUTORS

ΝΙΚΟΛΑΣ ΟΝΟΥΦΡΙΟΥ | HEWAR REAL ESTATE LTD | DR. RAAD AL SHAWI |  CYNVESTCO GROUP | RIVA Boutique

ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ/ORGANISER



Πολιτιστικός Λαογραφικός Όμιλος Λευκωσίας
Cultural Heritage Association of Nicosia

- ΡΕΑ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ REA IOANNIDOU
- ΘΕΟΤΗ ΠΠΟΥΡΟΥ THEOTI PPOUROU
- ΙΛΙΑΝΑ ΚΟΥΠΕΠΙΔΟΥ ILIANA KOUREPIDOU
- ANNA ΠΟΙΡΙΑΝΖΗ ANNA POIRIANZI
- ΓΕΩΡΓΙΑ ΣΑΡΗΓΙΑΝΝΗ GEORGIA SARIGIANI
- ΡΕΒΕΚΚΑ ΤΡΑΤΤΟΥ REBECCA TRATTOU
- ΑΝΤΡΕΑΣ ΠΠΟΥΡΟΣ ANTREAS PPOUROS
- ΦΡΟΣΩ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ FROSO DEMETRIU