

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΣΕ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΤΗΣ ΛΑΡΝΑΚΑΣ, Παρασκευή 12/09/2025, 9.00-12.00

Στις 12/09/2025 όλα τα σχήματα με συνοδεία ξεναγού επισκέπτονται το Αρχαιολογικό Μουσείο, το Μουσείο Πιερίδη, το Κάστρο, τον Άγιο Λάζαρο, σημεία αναφοράς της πόλης της Λάρνακας.

Παρουσίαση αυθεντικών νυφικών παραδοσιακών φορεσιών από τη μοναδική συλλογή «Δόρα Στράτου», Κυριακή 14/09/2025, Δημοτικό Θέατρο Λάρνακας «Γ. Λυκούργος», 16.00-17.00

Από την μοναδική σε μέγεθος και ιστορική αξία συλλογή του εθνικού Θεάτρου Ελληνικών Χορών "Δόρα Στράτου» ειδικευμένα στελέχη ντύνουν κορίτσια, γίνεται λεπτομερής περιγραφή κάθε φορεσιάς συνοδεία μουσικής, συζήτηση και ερωτήσεις

Την Κυριακή 14/09/2025 στις 16.00 θα πραγματοποιηθεί παρουσίαση αυθεντικών νυφικών παραδοσιακών φορεσιών από την μοναδική σε μέγεθος και ιστορική αξία συλλογή του εθνικού Θεάτρου Ελληνικών Χορών "Δόρα Στράτου".

Διαδικασία

1. Τα ειδικευμένα στελέχη του Θεάτρου ντύνουν κορίτσια εγκεκριμένα από την Κύπρο, με τις μουσειακές φορεσιές. Για το σκοπό αυτό πρέπει τα κορίτσια να είναι επί τόπου τουλάχιστον 3 ώρες πριν.
2. Η καλλιτεχνική Διευθύντρια του Φεστιβάλ και Πρόεδρος του Πολιτιστικού Λαογραφικού Ομίλου Λευκωσίας, κ. Ρέα Ιωαννίδου, προλογίζει την εκδήλωση.
3. Χαιρετισμοί από επισήμους, Δήμαρχος Λάρνακας, κ. Ανδρέας Βύρας.
4. Ενα-ένα τα κορίτσια βγαίνουν στη σκηνή και επιδεικνύουν τις φορεσιές.
5. Ακούγεται συνοδεία της αντίστοιχης παραδοσιακής μουσικής από το αρχείο του Θεάτρου και οπτικοακουστικά μέσα.
6. Συγχρόνως γίνεται λεπτομερής περιγραφή της κάθε φορεσιάς από το στέλεχος του οργανισμού «Δόρα Στράτου», Αγγελική Χριστοφιλοπούλου.
7. Όλα τα κορίτσια βγαίνουν μαζί στη σκηνή για τη συνολική παρουσίαση.
8. Ακολουθεί συζήτηση και ερωτήσεις

Η παρουσίαση είναι δωρεάν και θα κληθούν να την παρακολουθήσουν όλοι οι φορείς της κυπριακής παράδοσης.

ΠΑΡΕΛΑΣΕΙΣ, καθημερινές

Συμμετέχουν όλα τα σχήματα. Πραγματοποιούνται καθημερινά βράδυ και πρωινά για προσέλκυση κοινού και γνωστοποίηση του Φεστιβάλ. Πλατεία Ευρώπης, παραλιακή οδός, εμπορικοί οδοί, πλατεία Ερμού

Η πρώτη μεγάλη παρέλαση πραγματοποιείται το Σάββατο 13/09/2025, ώρα 10.30π.μ.-13.00. Εκκίνηση από την πλατεία Ευρώπης και αφού διανύει τον παραλιακό δρόμο και όλες τις εμπορικές οδούς της Λάρνακας πραγματοποιούνται οι δύο παραστάσεις στον Άγιο Λάζαρο και στην πλατεία Ερμού. Στην παρέλαση συμμετέχουν όλα τα σχήματα που λαμβάνουν μέρος στο Φεστιβάλ χορευτικά, χορωδιακά και μουσικά μπάντες, μαζορέτες καθώς και οι μπάντες του Σώματος Κυπρίων Οδηγών Λάρνακας – Αμμοχώστου. Επίσης όλοι οι εθελοντές.

Παρελάσεις πραγματοποιούνται επίσης καθημερινά πριν από τις κανονικές παραστάσεις στην εξέδρα σε μια προσπάθεια προσέλκυσης του κοινού και γνωστοποίησης της διοργάνωσης του Φεστιβάλ το οποίο συγκεντρώνει γύρω στις 20.000 θεατές συνολικά.

ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ, ΕΞΕΔΡΑ ΚΙΜΩΝΟΣ ΚΙΜΩΝΟΣ

Κυριακή 14/09/2025, 22.30

Απονέμονται τιμητικές πλακέτες από το Δήμαρχο Λάρνακας, γίνεται ανταλλαγή δώρων, ειδική τιμητική εκδήλωση για τους Εθελοντές, ομαδικές φωτογραφίες, ύμνος του Φεστιβάλ

Κατά την Τελετή Λήξης, 14/09/2025, 22.30, απονέμονται αναμνηστικές πλακέτες σε όλα τα σχήματα χορού, χορωδιών και μπαντών, γίνεται ανταλλαγή δώρων όλων των συμμετεχόντων σχημάτων με τον Δήμο Λάρνακας, Πολιτιστικές Υπηρεσίες και τους διοργανωτές του Φεστιβάλ. Επίσης πραγματοποιείται ειδική τελετή τιμής των Εθελοντών, ομαδικές φωτογραφίες και το τελικό «Αντίο» με τον ύμνο του Φεστιβάλ.

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΕΣ ΒΡΑΔΙΕΣ, 12, 13, 14/09/2025, 23.30 – 03.00, Μαρίνα Λάρνακας ειδικό διαμορφωμένο χώρο εστιατορίου

Μπουφέ με κυπριακά εδέσματα, παραδοσιακά ακούσματα, αλληλεπίδραση, ανάπτυξη διαπροσωπικών σχέσεων, χορός, διασκέδαση. Ο Ντίνος Κκάντης στο χορο των ποτηριών διδάσκει την τεχνική του.

Στις παραδοσιακές βραδιες, 12, 13, 14/09/2025, συμμετέχουν όλα τα σχήματα από το εξωτερικό μαζί με τα κυπριακά σχήματα που συμμετέχουν τη συγκεκριμένη ημέρα. Οργανώνεται μπουφέ με κυπριακά εδέσματα, παραδοσιακά κυπριακά μουσικά σχήματα και ελλαδικά προσφέρουν ψυχαγωγία στους συνδετημένες. Όλοι προσπαθούν να χορέψουν κυπριακούς και ελληνικούς χορούς. Ταυτόχρονα δίνεται η ευκαιρία στα ξένα συγκροτήματα να παρουσιάσουν την δική τους μουσική και χορούς ελκύοντας τους Κύπριους, Έλληνες και άλλα ξένα συγκροτήματα να χορέψουν τους χορούς κάθε χώρας. Γίνεται ένα συνονθύλευμα πολιτισμών και κουλτούρας, προάγονται οι διαπροσωπικές σχέσεις, η αλληλεπίδραση, η αλληλοκατανόηση και δημιουργούνται δεσμοί ζωής.

Κατά τις παραδοσιακές βραδιές ο νικητής του βραβείου Γκίνες, Ντίνος Κκάντης, παρουσιάζει το χορό των ποτηριών με 270 ποτήρια στο κεφάλι, ρεκόρ το οποίο του έδωσε το βραβείο Γκίνες του 2025. Οι ξένοι ενθουσιάζονται και κατά τις επόμενες δύο μέρες μαζί με τον χοροδιδάσκαλο Ντίνο Κκάντη να χορέψουν το χορό των ποτηριών.

ΠΑΡΤΥ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΥ, 15/09/2025, Μαρίνα Λάρνακας, 23.00

Συμμετέχουν όλα τα σχήματα, αρχές του Δήμου Λάρνακας, χορηγοί, εθελοντές, φίλοι του Φεστιβάλ. Διασκέδαση με επαγγελματία DJ αποχαιρετούν ακόμη μια επιτυχημένη διοργάνωση

Στις 15/09/2025, 20.00, στο αποχαιρετιστήριο πάρτυ είναι προσκεκλημένα όλα τα σχήματα που συμμετέχουν στο Φεστιβάλ, οι αρχές του Δήμου Λάρνακας, οι χορηγοί, οι εθελοντές και οι φίλοι του Φεστιβάλ. Με μουσική σύγχρονη από επαγγελματία DJ όλοι διασκεδάζουν αποχαιρετώντας μια ακόμη επιτυχημένη διοργάνωση.

ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ ΚΑΙ ΚΑΤΑΔΥΣΕΙΣ ΣΤΟ ΝΑΥΓΙΟ ΖΗΝΟΒΙΑ, 15/09/2025, 13.30-17.00

Υπέροχη μίνι κρουαζιέρα στα νερά της Λάρνακας, καταδύσεις στο ναυάγιο Ζηνοβία, μπάνιο στην παραλία Μακένζυ, φαγητό, ποτό, χορός, συμμετοχή όλων των ξένων συγκροτημάτων και τρία άτομα από κάθε κυπριακό σχήμα.

Στις 15/09/2025, 13.30-17.00, όλα τα ξένα συγκροτήματα απολαμβάνουν μια υπέροχη μίνι κρουαζιέρα στα νερά της Λάρνακας. Με φαγητό, ποτό και καταδύσεις για όσους μπορούν, στο ναυάγιο Ζηνοβία και στη γύρω περιοχή. Τα πλοία αγκυροβολούν κοντά στην παραλία Μακένζυ όπου όλοι κατεβαίνουν για θαλάσσιο μπάνιο. Με βάση εντυπώσεις προηγούμενων χρόνων, οι ξένοι συμμετέχοντες απολαμβάνουν την κρουαζιέρα και τις καταδύσεις και φεύγουν με τις καλύτερες εντυπώσεις από την Κύπρο. Δικαίωμα συμμετοχής στην κρουαζιέρα έχουν και τρία άτομα από κάθε κυπριακό σχήμα με στόχο την αλληλεπίδραση και ανάπτυξη σχέσεων μεταξύ των συγκροτημάτων με απώτερο σκοπό την ανταλλαγή συμμετοχών σε Φεστιβάλ διαφόρων χωρών.