

The Cultural Society of Demerje was founded in 2002 to succeed the tradition of the "Orac" Cultural Society that was founded back in 1950. It has about one hundred members active in its dance group, singing group, tam tamburica orchestra (the tamburica is a stringed musical instrument played by plucking, typical of the local area), female choir, children folklore group and a female choir of elderly women - a native group that cherishes Croatian traditional song. The "Orac" Cultural Society of Demerje cherishes the traditional autochthonous cultural heritage of the local region and Croatia. In addition to having professional leadership, excellent folk and musical artists, over the years we gave numerous performances in Croatia and abroad. The Society also has a drama group that stages various plays in order to remind people of alm Our female choir cherishes traditional Croatian choral singing in four voices. That includes old Medimurje's songs, beautiful old songs from Podravina, Turopolje, Zagorje, Slavonia and Lika mountain region. Each part of our country has its own way of singing. Slavonian song is broad, vast and flat as the region of its origin... Dalmatian song is temperamental and southern...

Medimurje is very emotional, therefore the singing is no different... In the part of Croatia called Panonia, singing is very loud and guttural. Aldo it is very small, Croatia is probably the most diverse country in the world when it comes to apparels. Each village has its own costume, special decorations and special traditional rules it follows. Therefore, we try to wear costumes and footwear that correspond with choreography. Most garments in our ownership are originals over a hundred years old, and parts are replicas made according to originals. We take great pride in that and try to preserve that very important segment of folklore.

Tο Πολιτιστικό τμήμα της Demerje ιδρύθηκε το 2002 για να συνεχίσει την παράδοση του ORAC, πολιτιστικού ομίλου που είχε ιδρυθεί το 1950. Αριθμεί 100 ενεργά μέλη που ασχολούνται με το χορό, χορωδία και ορχήστρα που χρησιμοποιεί παραδοσιακά όργανα όπως tamburica, έχουν παιδικό χορευτικό συγκρότημα και τετράφωνη χορωδία από μεγάλες σε ηλικία γυναίκες που είναι ο γνήσιος σύνδεσμος με τα παλιά κροατικά παραδοσιακά τραγούδια. Λαμβάνουν μέρος σε πολλές εκδηλώσεις στην Κροατία και στο εξωτερικό. Διαθέτουν επίσης θεατρικό όμιλο που παίζει έργα με αναφορά στην παράδοση. Κάθε επαρχία της χώρας έχει δικό της τρόπο ερμηνείας των τραγουδιών, δικές της παραδοσιακές φορεσιές, ειδικά διακοσμητικά και ειδικούς παραδοσιακούς κανόνες που τους ακολουθούν πιστά. Οι φορεσιές είναι πραγματικά παλιές, πάνω από 100 χρονών και οι καινούριες είναι πιστές αντιγραφές.



ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ “RATILELIS” ΛΙΘΟΥΑΝΙΑΣ

Music, dance, song- these are symbols of every nation. They talk about country's character, way of life, spirituality, reveal it's philosophy. Kretinga is an old little town in Lithuania, situated at the coast near the Baltic Sea. Kretinga has preserved deep traditions of the land. During the ages it was famous for it's skilful folk masters, colourful weavers patterns, dancers and musicians. Folk dance group “Ratilelis” base is Kretinga art school's choreography section. Here dancers learn Lithuanian national dance, classical dance, modern dance, Lithuanian folk customs. Group's leaders are choreography teacher- expert Zivile Adomaitiene and music leader Asta Paulauskiene. Folk dance group “Ratilelis” has a goal to maintain deep Lithuanian dance traditions and our nation's cultural prosperity. “Ratilelis” dancers unite everyone into one joined circle, cherish their friendship, rehears, give concerts, set up new interesting acquaintances.

We already participated in Latvia, Wales, Hungary, Spain, Turkey, FYROM, Portugal, Italy, Germany, Lithuanian World Song Festival. Folk dance group “Ratilelis” in 2005 was recognized as the best folk dance group in the Lithuania “AUKSO PAUKSTE” (name of the festival- The GOLD BIRD). Zivile Adomaitiene is the Folk Dance Group “Ratilelis” leader.

Hμουσική, ο χορός και το τραγούδι αποτελούν τα σύμβολα κάθε έθνους. Μιλούν για το χαρακτήρα της χώρας, τον τρόπο ζωής, την πνευματικότητα και αποκαλύπτουν τη φιλοσοφία του. Η Kretinga είναι μια παλιά μικρή πόλη στη Λιθουανία, η οποία βρίσκεται στα παράλια κοντά στη Βαλτική Θάλασσα. Η Kretinga διατηρεί μια βαθιά παράδοση. Κατά τη διάρκεια των αιώνων ήταν γνωστή για την επιδεξία λαϊκή της παράδοση, για τα πολύχρωμα μοτίβα στα υφαντά, για τους χορευτές και τους μουσικούς της. Η Λαογραφική Ομάδα Χορού “Ratilelis” εδρεύει στο “Kretinga Art School's Choreography Section”. Στο συγκεκριμένο τμήμα οι χορευτές μαθαίνουν τους Λιθουανικούς Παραδοσιακούς χορούς, κλασικό χορό, σύγχρονο χορό, και τα λιθουανικά λαϊκά έθιμα. Επικεφαλής των ομάδων είναι ο χοροδιδάσκαλος Zivile Adomaitiene και η μουσικός Asta Paulauskiene. Η Λαογραφική Ομάδα Χορού “Ratilelis” έχει στόχο να διατηρήσει τη βαθιά παράδοση του χορού της Λιθουανίας και την πολιτιστική ευημερία του έθνους. Οι χορευτές του “Ratilelis” έχουν ως στόχο την προσέλκυση όλων σε ένα ενιαίο κύκλο, επιδεικνύοντας τη φιλία τους, δημιουργώντας νέες ενδιαφέρουσες γνωριμίες.

Έχουμε ήδη παρουσιαστεί σε φεστιβάλ στη Λετονία, Ουαλία, Ουγγαρία, Ισπανία, Τουρκία, στην Πρώην Γιουγκοσλαβική Δημοκρατία της Μακεδονίας, Πορτογαλία, Ιταλία, Γερμανία, και στο Λιθουανικό Παγκόσμιο Φεστιβάλ Τραγουδιού.

Το 2005, στο Φεστιβάλ AUKSO PAUKSTE, η Λαογραφική Ομάδα Χορού “Ratilelis” αναγνωρίστηκε ως η καλύτερη ομάδα παραδοσιακών χωρών στη Λιθουανία. Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Συγκροτήματος η Zivile Adomaitiene.



The Folk Dance Ensemble “Cherkashchanka” is known to be one of the most prominent dance groups of Cherkashchina, which lies in the centre of Ukraine. It was founded in 1953.

At present, the ensemble is a pearl and pride of Bohdan Khmelnytsky National University at Cherkasy. The ensemble has currently 50 dancers. They are university and high school students and university alumni. Under the professional guidance of highly qualified experts the amateurs are mastering the difficult art of folk dance. An important contribution to the image and dancing technique of “Cherkashchanka” has been made by its current artistic director, chief ballet-master, Honored Art Worker of Ukraine Valentyn Lutsenko, who has been working in the ensemble for 45 years.

“Cherkashchanka” is a gold prize winner of All-Union and Republican Amateur Art Activities Festivals. The ensemble gave a start to many dancers who became leading dance performers of well-known dance groups and ensembles (the Pavlo Virsky Dance Ensemble, the Don Cossacks Song and Dance Ensemble, Odesa Opera Theatre, the Cherkasy State Ukrainian Folksong Choir, etc). A number of university faculty members used to be members of the ensemble.

Tο Λαογραφικό Χορευτικό Συγκρότημα “Cherkashchanka” ιδρύθηκε το 1953 και είναι γνωστό ως μία από τις πιο εξέχουσες ομάδες χορού της Cherkashchina, που βρίσκεται στο κέντρο της Ουκρανίας.

Σήμερα το Λαογραφικό Χορευτικό Συγκρότημα “Cherkashchanka” αποτελεί το μαργαριτάρι και την υπερηφάνεια του Bohdan Khmelnytsky National University στο Cherkasy. Αριθμεί 50 χορευτές, οι οποίοι είναι πανεπιστημιακοί φοιτητές, μαθητές λυκείου και απόφοιτοι του πανεπιστημίου. Κάτω από την επαγγελματική καθοδήγηση έμπειρων καθηγητών υψηλού επιπέδου, οι μαθητές διδάσκονται την δεξιοτεχνία της «δύσκολης» τέχνης του παραδοσιακού χορού. Σημαντική υπήρξε η συμβολή στην εικόνα αλλά και την τεχνική του χορού του Λαογραφικού Χορευτικού Συγκροτήματος “Cherkashchanka”, του Καλλιτεχνικού Διευθυντή, επικεφαλής του Ballet-Master και Τιμώμενου ως Art Worker της Ουκρανίας, κ. Valentyn Lutsenko, ο οποίος εργάζεται για περισσότερα από 45 χρόνια στο Συγκρότημα. Το Λαογραφικό Χορευτικό Συγκρότημα “Cherkashchanka” είναι ο χρυσός νικητής του All-Union and Republican Amateur Art Activities Festivals. Το συγκρότημα λειτούργησε ως η αφετηρία στο ξεκίνημα της καριέρας πολλών χορευτών του, οι οποίοι χάραξαν τη δική τους πορεία ως κεντρικοί χορευτές γνωστών ομάδων χορού και σε ensemble (“The Pavlo Virsky “Dance Ensemble”, “The Don Cossacks Song and Dance Ensemble”, “Odesa Opera Theatre, the Cherkasy State Ukrainian Folksong Choir”, κ.ά.). Ένας αριθμός πανεπιστημιακών μελών ΔΕΠ χρησιμοποιούνται και ως μέλη του Λαογραφικού Χορευτικού Συγκροτήματος “Cherkashchanka”.



Το Σούλι Πατρών είναι η νέα πατρίδα των ντόπιων κατοίκων που έφυγαν από το Ιστορικό Σούλι της Ηπείρου. Άνθρωποι που κουβάλησαν μαζί τους έναν πλούσιο πολιτισμό. Ακόμη και στις μέρες μας συναντάς τους ντόπιους να χορεύουν στις γιορτές τοπικούς χορούς αλλά και να ακούς τα ιδιαίτερα τραγούδια της τάβλας κάτι που κάνει ζωντανή τη μουσικοχορευτική παράδοση του Σουλίου Πατρών.

Το Χορευτικό Τμήμα Σουλίου Πατρών ιδρύθηκε το 1990 σαν ώριμος και γόνιμος καρπός της προσπάθειας των κατοίκων του Σουλίου Πατρών για δημιουργία ενός πολιτιστικού σημείου αναφοράς, που θα μπορούσε να απασχολήσει δημιουργικά την νεολαία, και όχι μόνο, της ευρύτερης περιοχής. Οι δραστηριότητες του Συλλόγου είναι πολλαπλές με κύριο στόχο την προστασία και την διάδοση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Σε αυτό το πλαίσιο δραστηριοποιείτε στην προβολή της πλούσιας πολιτιστικής κληρονομιάς μας και σε ό,τι έχει σχέση με τα ήθη, έθιμα και την μουσικοχορευτική παράδοση των Σουλιωτών, συμμετέχει σε φεστιβάλ παραδοσιακών χορών και γενικά προβάλλει την λαϊκή παράδοσή μας.

Η γαλούκηση των μελών του Χορευτικού Τμήματος στα πλαίσια του Ελληνικού Λαϊκού Πολιτισμού και η ενεργή ενσκόλησή τους με αυτόν έχει αποφέρει πολύ σημαντικά αποτελέσματα, κυρίως των οποίων είναι η διοργάνωση Φεστιβάλ Λαϊκού Χορού στο Σούλι Πατρών με ήδη 17 διοργανώσεις. Υπεύθυνος του Χορευτικού Τμήματος είναι ο κ. Ιωάννης Καραγιάννης.

Souli Patron is the new home of the local residents; who fled from the historical Souli of Epirus. These people brought a rich culture with them. Even today you can meet the local people dancing in ceremonies, parties and especially you can hear them singing many traditional songs, trying to make alive the traditional music of the Souli Patras.

The Dance Department of Souli Patras founded in 1990 to create a cultural reference point beyond the region, which could employ creative to the youth, as a mature and fruitful result of the effort of the inhabitants of Souli Patras, The activities of the Group are multiple with main object the protection and dissemination of our cultural heritage. In this context the Group activates highlighting the rich cultural heritage, taking part in many folklore festivals like relied on the folk tradition. The nurturing of members of the Dance Department as a part of the Greek Heritage Culture and the active engagement with it has yielded very important results, foremost of which is the organization Folklore Dance Festival in Patras Souli already 17 events. Head of Dance Department is Mr. John Karagiannis.



The Wallachian folklore ensemble VSACAN belongs to the oldest amateur groups in the Czech Republic. Since its founding in 1943, it has been a great promoter of the unique Wallachian culture in Czechoslovakia as well as an original guest of numerous international folklore festivals abroad. Its wide performing activities have also resulted in participating in many programs on the Czech radio, television and even in the film industry. From its first presentation in 1956 have been toured in many countries as Bulgaria, Romania, Poland, Egypt, Turkey, Lithuania, Spain, Italy, Greece, Hungary, France, Belgium, The Netherlands, Sweden, Switzerland, Austria, Germany and China.

The group has developed its activities in the town of Vsetin and brings on stage the folk dances, singing and traditions of the Wallachia region (central Moravia). The folk art, interpreted by its musicians and dancers, has deep origins in the traditions of the hilly people on the Moravian slopes of the Carpathian spur. The VSACAN repertoire consists of rounding as well as figural dances, artisan dances, ancient dances, a solo male dance called "odzemek" and the Wallachian csardas. Important members on the Group are: Mr. Ludek Dobrovolny, Mrs. Zdenka Straskrabova and the general manager of the ensemble is Mr. Miroslav Ekart.

To Wallachian Folklore Ensemble "VSACAN" ανήκει στις παλαιότερες ερασιτεχνικές ομάδες της Τσεχίας. Από την ίδρυσή του το 1943, υπήρξε μεγάλος υποστηρικτής της μοναδικής κουλτούρας των Βλάχων της Τσεχοσλοβακίας καθώς φιλοξενήθηκε και παρουσιάστηκε σε πολλά φολκλορικά φεστιβάλ στο εξωτερικό. Το σύνολο των δραστηριοτήτων του "VSACAN" παρουσιάστηκε σε πολλά προγράμματα του ραδιόφωνου στη Τσεχία, στην τηλεόραση, ακόμα και στην κινηματογραφική βιομηχανία. Πρωτοπαρουσιάστηκε το 1956 και από τότε τα μέλη του συγκροτήματος έχουν ταξιδέψει σε όλο τον κόσμο και ανηπροσώπευσαν τη χώρα στην Βουλγαρία, Ρουμανία, Πολωνία, Αίγυπτο, Τουρκία, Λιθουανία, Ισπανία, Ιταλία, Ελλάδα, Ουγγαρία, Γαλλία, Βέλγιο, Ολλανδία, Σουηδία, Ελβετία, Αυστρία, Γερμανία και Κίνα.

Το συγκρότημα εδρεύει στην πόλη Vsetin και παρουσιάζει επί σκηνής τους παραδοσιακούς χορούς, τα τραγούδια και τις παραδόσεις της περιοχής της Βλαχίας (στην κεντρική Μοραβία). Η λαϊκή τέχνη, που ερμηνεύεται από τους μουσικούς και τους χορευτές του VSACAN, έχει βαθιές ρίζες στην παράδοση του λαού της λοφώδους Μοραβίας στις πλαγιές των Καρπαθίων. Στο ρεπερτόριο του "VSACAN" συνδυάζονται σχηματικοί χοροί, χοροί τεχνικής, αρχαίοι χοροί, ένα σόλο ανδρικό χορό που ονομάζεται "odzemek" και το Wallachian csardas. Αναπόσπαστο μέρος του συνόλου, ο κ. Ludek Primas Dobrovolny, η κα Zdenka Straskrabova, και ο γενικός διευθυντής του συγκροτήματος κ. Miroslav Ekart.



The Ansamble was established in year 1986. The main charecteristic of the group is a high artistical quality, diversity and strong character.

“Bandava” is a well known name not only in Saldus, but in other regions of Latvia. The group holds great friendship with Lidingo city in Sweden, Paide in Estonia, Mazeiki in Lithuania, Stadgard in Poland.

The ansamble has participated in every Great Latvian Song and Dance festival, wich takes place every four years. “Bandava” participates in different contests and one of the most significant achievements is the contest “Salaspils coup”, which the folk dance group “Bandava” has won 3 times.

The ansamble with original programmms has participated in festivals in Germany, Slovakia, Croatia, Poland, Sweden. In 2011 the group has 3 different dance programmms in their repertoir:

“Saldus choreographical dances” - “Mucenieks un muceniece” and “Pie Dzintara juras” - “Bandava” 25th anniversary concertprogram.

The dance group artistical leader is Santa Laurinovica, who creates a special choreographies for the ansamble as well. The musical accompaniment: Natalija Konovalova

Tο Λαογραφικό Σύνολο “Bandava” ιδρύθηκε το 1986. Κύριο χαρακτηριστικό του η υψηλή καλλιτεχνική ποιότητα, η ποικιλία και ο έντονος χαρακτήρας.

Το “Bandava” είναι ένα γνωστό όνομα όχι μόνο στην πόλη Saldus, αλλά και σε άλλες περιοχές της Λετονίας.

Το Λαογραφικό Σύνολο “Bandava” έχει αναπτύξει ισχυρούς δεσμούς φιλίας με τις πόλεις: Lidingo στη Σουηδία, Paide στην Εσθονία, Mazeiki στη Λιθουανία και Stadgard στην Πολωνία.

Έχει συμμετάσχει σε κάθε διοργάνωση του “Great Latvian Song and Dance festival”, το οποίο διεξάγεται κάθε τέσσερα χρόνια. Συμμετέχει σε διάφορα φεστιβάλ και διαγωνισμούς. Η συμμετοχή του στο “Salaspils coup” αποτελεί σημαντική αναφορά, αφού στο διαγωνισμό αυτό κέρδισε 3 φορές. Επίσης, έχει συμμετάσχει σε φεστιβάλ στη Γερμανία, Σλοβακία, Κροατία, Πολωνία, Σουηδία.

Το 2011 το Folk Dance Group “Bandava” είχε 3 διαφορετικά Προγράμματα χορού στο ρεπερτόριο του:

“Saldus choreographical dances” - “Mucenieks un muceniece” and “Pie Dzintara juras” - “Bandava” 25th anniversary concertprogram.

Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Folk Dance Group “Bandava” είναι η Santa Laurinovica, η οποία δημιουργεί ειδικές χορογραφίες για το συγκρότημα και η Natalija Konovalova στη μουσική.



The Pontiac Dance Group "Romiosini" was created by the dance teacher Mr. Nektarios Toursidis, in 1996. At the last years the group is guided by his son Agis Toursidis.

The purpose of the Group is to offer activities and to give the opportunity to youth for healthy pursuits and not be swept from negative activities. Also we try to maintain the love for traditional music and dance.

The Group has performed in all the Cypriots towns. The Group has taken part in the Russian-Cypriot Festival, which is organizing every summer in Limassol.

In the main program of the Pontiac Dance Group "Romiosini" they are studying Pontiac, Greek and Georgian dances. They include Georgian dances, because Georgia housed the Pontiac refugee people for many years, who loved the music and dances of Georgia.

Tο χορευτικό συγκρότημα η «ΡΩΜΙΟΣΥΝΗ» δημιουργήθηκε από τον χοροδιδάσκαλο κ. Νεκτάριο Τουρσίδη το 1996. Τελευταία το συγκρότημα έχει αναλάβει ο γιος του κ. Νεκτάριου, ο Άγιος Τουρσίδης

Ο σκοπός του συγκροτήματος είναι η προσφορά δραστηριοτήτων έτσι ώστε να δίνεται η ευκαιρία στα παιδιά για υγιείς ενασχολήσεις και να μην παρασέρνονται από αρνητικές δραστηριότητες.

Επίσης γίνεται μια προσπάθεια να διατηρηθεί η αγάπη προς την παραδοσιακή μουσική και χορό.

Το Συγκρότημα έχει δώσει παραστάσεις σε όλες τις πόλεις της Κύπρου. Έχει πάρει μέρος στο Ρώσο-Κυπριακό Φεστιβάλ, που τα τελευταία χρόνια διοργανώνεται στην Λεμεσό κάθε καλοκαίρι.

Στο πρόγραμμα μελετούνται ποντιακοί, ελληνικοί και γεωργιανοί χοροί. Συμπεριλαμβάνονται και γεωργιανοί χοροί, επειδή για πολλά χρόνια η Γεωργία φιλοξενούσε τον προσφυγικό ποντιακό λαό, ο οποίος αγάπησε την μουσική και τους χορούς της.



The Folkloric Ensemble of Lysi (SY.KA.LY) was founded in the year 1961 in the village of Lysi district Famagusta. The Turkish invasion of Cyprus in 1974 led to the displacement of the Ensemble which despite all the unfavorable circumstances and thanks to the will, the perseverance, and the amateur creativity of all its members managed to survive and make a significant contribution towards the preservation, propagation and development of the popular art and culture of Cyprus.

Operating from Larnaca since 1974, SY.KA.LY. took part in countless performances in Cyprus and abroad winning honorary prizes and rewards by distinguished European cultural institutions such as the Prize of Popular Art of the Toepferstiftung Germany 1984.

Tο Συγκρότημα Καλλιτεχνών Λύσης (ΣΥ.ΚΑ.ΛΥ) ιδρύθηκε το 1961 στη Λύση της Επαρχίας Αμμοχώστου. Η τουρκική εισβολή το 1974 οδήγησε το συγκρότημα στον εκπορισμό αλλά όχι στη διάλυση. Νέα έδρα του ΣΥ.ΚΑ.ΛΥ. η Λάρνακα.

Μέσα από αντίξοες συνθήκες και σπριζόμενο στη θέληση, το μεράκι, και την ερασιτεχνική δημιουργία όλων των μελών του συνέβαλε τα μέγιστα στη διάσωση, διάδοση και ανάπτυξη του λαϊκού πολιτισμού της Κύπρου με παραστάσεις στην Κύπρο και στο εξωτερικό..



Στην 50χρονη πορεία του το ΣΥ.ΚΑ.ΛΥ. έτυχε πολλών τιμητικών διακρίσεων από σημαντικούς πολιτιστικούς φορείς στην Κύπρο και το εξωτερικό μεταξύ των οποίων και του Βραβείου Λαϊκού Πολιτισμού του Toepferstiftung Γερμανίας το 1984.



The Cultural club “ATHANASIA” was founded in 1994 at Larnaka - Cyprus. “ATHANASIA” has at present more than 300 members, dancers, musicians and singers. They perform in several cultural and artistic events in Cyprus and abroad and they organized different seminars about dance and social events.

The Cultural club “ATHANASIA”, appart of festivals in Cyprus, they participated in international festivals in Hungury, Roumania and Greece.

The master teacher of the club, George Theodoulou, holds the Guinness World Record for dancing with 31 glasses on his head.

O Πολιτιστικός Όμιλος “ΑΘΑΝΑΣΙΑ” ιδρύθηκε το 1994. Έχει την έδρα του στην Λάρνακα και στο Κίτι. Αριθμεί 300 ενεργά μέλη όλων των ηλικιών, που ασχολούνται με το χορό, μουσική και τραγούδι. Λαμβάνουν μέρος σε πολλές καλλιτεχνικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις στην Κύπρο και στο εξωτερικό. Ο Πολιτιστικός Όμιλος “ΑΘΑΝΑΣΙΑ” διαθέτει εννιαμελή επιτροπή που αναλαμβάνει την διοργάνωση και διαφόρων άλλων εκδηλώσεων, όπως, διαλέξεις και αιμοδοσίες. Ο Όμιλος “ΑΘΑΝΑΣΙΑ” έχει λάβει μέρος σε διεθνή φεστιβάλ σε πολλές χώρες, όπως την Ουγγαρία, Ρουμανία και Ελλάδα. Ο χοροδιδάσκαλος του ομίλου, Γιώργος Θεοδούλου, κατέχει το ρεκόρ του βιβλίου ρεκόρ Γκίνες, για το χορό των ποτηριών, χορεύοντας με 31 ποτήρια στο κεφάλι του.



The HAMAZKAIN SIPAN Dance Ensemble was established in 2001, when the Armenian Cultural and Educational Society of Cyprus, Hamazkayin, had the privilege to have the gracious services of Mrs Janna Tahmizian, professional choreographer from Armenia, whose total dedication and absolute love for Armenian.

The SIPAN Dance Ensemble, comprises of members of the Armenian Cypriot Community, aged 13 to 35, and has given various performances in Cyprus and abroad.

At the performance you will notice 3 different types of dances which may or may not overlap at times.

- Village folk dances, like the Kochari.
- More choreographed dances, like Nazank, delicately performed by women.
- Theme dances like Sartarabad, which tells a story or of an event of the Armenian history.

Our dancers although amateurs, they will thrill you with the dedication and enthusiasm that they have towards the Armenian traditional dance and they will give you a glimpse of our rich cultural heritage.

Tο Χορευτικό Σχήμα HAMAZKAIN SIPAN, έχει ιδρυθεί στις 2001 όταν ο Αρμενικός Μορφωτικός και Πολιτιστικός Σύλλογος της Κύπρου, ΧΑΜΑΖΚΑΙΝ, είχε το προνόμιο να έχει τις ευγενείς υπηρεσίες της κυρίας Janna Tahmizian, επαγγελματία χορογράφου από την Αρμενία.

Το Χορευτικό Σχήμα, αποτελείται από μέλη της Αρμένικης Κοινότητας της Κύπρου ηλικίας από 13 μέχρι 35, και έχει δώσει διάφορες παραστάσεις σε εκδηλώσεις εντός και εκτός Κύπρου.

Στην παράσταση θα παρατηρήσετε 3 διαφορετικούς τύπους χορών, οι οποίοι μπορεί να συμπίπτουν ή να μην συμπίπτουν κατά διαστήματα.

- Λαϊκούς χορούς Αρμένικων χωριών, όπως το Kochari.
- Περισσότερο χορογραφικούς χορούς, όπως το Nazank, εκτελούμενους με αβρότητα από γυναίκες.
- Θεματικούς χορούς, όπως το Sartarabad, που μιλούν για μια συγκεκριμένη περίοδο ή γεγονός της αρμένικης ιστορίας.

Οι χορευτές μας, αν και ερασιτέχνες, είμαστε σίγουροι πως θα σας συναρπάσουν με την αφοσίωση και τον ενθουσιασμό που έχουν προς τον αρμένικο παραδοσιακό χορό και θα σας δώσουν μια γεύση της πλούσιας πολιτιστικής μας κληρονομιάς.



The group was established in 1991. Its primary aim was to create a healthy hobby for the young population of the village and at the same time preserve, demonstrate and promote the traditional Cypriot customs and cultural heritage. The group has participated in various festivals in Greece, Romania, Yugoslavia, Lithuania and England receiving many honors. They dance the entire repertoire of Cypriot traditional dances, as well as the Cypriot wedding and other Cypriot dance-drama. Mr. Michalis Michael is the choreographer of the group.

Ο Όμιλος έχει ιδρυθεί το 1991 με στόχο τη δημιουργία υποδομής για υγιή απασχόληση των νέων της Κοινότητας και ταυτόχρονα την καλλιέργεια, προβολή και προώθηση των πθών και εθίμων του τόπου μας και της πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Ο Όμιλος έχει λάβει μέρος σε φεστιβάλ στην Ελλάδα, Ρουμανία, Γιουγκοσλαβία, Λιθουανία και Αγγλία με αρκετές διακρίσεις. Χορεύουν όλο το ρεπερτόριο των Κυπριακών Παραδοσιακών Χορών καθώς και αναπαράσταση Κυπριακού Γάμου. Έχουν παρουσιάσει διάφορα κυπριακά χοροδράματα με πολλή επιτυχία. Χορογράφος και χοροδιδάσκαλος είναι ο κ. Μιχάλης Μιχαήλ.



Ο Λαογραφικός Πολιτιστικός Όμιλος, Τρίδατα Λιβαδιών, ιδρύθηκε το 2010. Το όνομά του το οφείλει στην παλιά ονομασία του Δήμου Λιβαδιών. Παλιότερα το χωριό ονομαζόταν Τρίδατα γιατί το διαπερνούσαν τρεις ποταμοί- τρία ύδατα.

Στόχος του Πολιτιστικού Ομίλου είναι η διατήρηση και προώθηση των ηθών και εθίμων γενικότερα της Κύπρου και ειδικότερα του Δήμου Λιβαδιών.

Μέχρι σήμερα ο Λαογραφικός Πολιτιστικός Όμιλος έχει δημιουργήσει τα πιο κάτω τμήματα: χορευτικό συγκρότημα, θεατρική ομάδα και παιδική χορωδία, στα οποία απασχολούνται πέρα των 80 ατόμων.

The Tridata Livadia Cultural Folkloric Group was founded in 2010. The group was named after the Livadia Municipality's original name. In the old days the village was name Tridata (three rivers) because three rivers passed through it.

The aim of the Cultural Folkloric Group is the preservation and promotion of Cyprus customs and practices in general and specifically those of the Livadia Municipality.

To date, the Cultural Folkloric Group has created the following sections in which more that 80 persons are involved: dance group, drama group and children's choir.

