

Igor Stravinsky: Oiseau de feu -Firebird suite (1945 version)

Introduction

Prelude,

Dance of firebird and variations,

Pantomine,

Pas de deux,

Pantomime II,

Scherzo (dance of Princess),

Pantomime III,

Rondo,

Infernal Dance,

Lullaby (Berceuse),

Final Hymn.

ΠΡΩΤΗ ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

CARL ORFF : CARMINA BURANA

Fortuna Imperatrix mundi

1. O FORTUNA

2. FORTUNE PLANGO VULNERA

I Primo vere

3. VERIS LETA FACIES

4. OMNIA SOL TEMPERAT

5. ECCE GRATUM

Uf dem Anger

6. TANZ

7. FLORET SILVA NOBILIS

8. CHRAMER, GIP DIE VARWE MIR

9. REIE- SWAZ HIE GAT UMBE-CHUME, CHUM GESELLE MIN- SWAZ HIE GAT UMBE

10. WERE DIU WERLT ALLE MIN

II In taberna

11. ESTUANS INTERIUS

12. OLIM LACUS COLUERAM

13. EGO SUM ABBAS

14. IN TABERNA QUANDO SUMUS

III COUR D' AMOURS

15. AMOR VOLAT UNDIQUE

16. DIES, NOX ET OMNIA

17. STETIT PUELLA

18. CIRCA MEA PECTORA

19. SI PUER CUM PUELLULA

20. VENI, VENI, VENIAS

21. IN TRUTINA

22. TEMPUS EST IOCUNDUM

23. DULCISIME

Blanziflor et Helena

24. AVE FORMOSISSIMA

Fortuna Imperatrix mundi

25. O FORTUNA

„The 3 tenors” orchestra in Cyprus

The Budapest Concert Orchestra, a world known orchestra mainly remembered through its participation in several prestigious projects such as The 3 tenors with Pavarotti, Domingo and Carreras under J. Levine, the 3 sopranos e.a. was established in 1945. Its repertoire ranges from Baroque to contemporary music, including most genres (chamber, symphonic, opera, ballet, filmmusic) and has performed in prestigious halls such as Concertgebouw Amsterdam, Musikvereinsaal Vienna, Liederhalle Stuttgart, Philharmonie am Gasteig Munchen and in music festivals such as Lourdes, Vienna, Rome, Peking.

It has collaborated with conductors such as James Levine, Hans Swarowsky, Carlo Zecchi, Kurt Masur, Janos Ferencsik, Lamberto Gardelli, Franco Ferrara, Uri Mayer, Nicolai Anosov, Angelo Ephrikian, Franz Konwitschny, Ottmar Suitner and soloists such as Luciano Pavarotti, Placido Domingo, José Carreras, Kiri Te Kanawa, Lazar Berman, Ruggiero Ricci e.a. It has a great number of recordings and tours regularly worldwide.

Η Budapest Concert Orchestra, παγκοσμίως γνωστή κυρίως μέσω της συμμετοχής της, μεταξύ άλλων, στα σημαντικότερα μουσικά συμβάντα του κόσμου The 3 Tenors με τους Luciano Pavarotti, Placido Domingo και José Carreras υπό τη διεύθυνση του James Levine, The 3 Soprano κ.α, ιδρύθηκε το 1945. Το ρεπερτόριό της εκτείνεται από έργα Μπαρόκ ως σύγχρονα περιλαμβάνοντας εξίσου έργα για μικρότερα σύνολα δωματίου, συμφωνικά, όπερα, μπαλέτο και μουσική για κινηματογράφο και μεγάλες μουσικές παραγωγές. Έχει εμφανιστεί σε όλες τις σημαντικές αίθουσες συναυλιών όπως Concertgebow Amsterdam, Musikvereinsaal Vienna, Liederhalle Stuttgart, Philharmonie am Gasteig Munchen, και φεστιβάλ όπως των Lourdes, Vienna, Rome, Peking. Έχει συνεργαστεί με Αρχιμουσικούς όπως James Levine, Hans Swarowsky, Carlo Zecchi, Kurt Masur, Janos Ferencsik, Lamberto Gardelli, Franco Ferrara, Uri Mayer, Nicolai Anosov, Angelo Ephrikian, Franz Konwitschny, Ottmar Suitner και σολίστ όπως Luciano Pavarotti, Placido Domingo, José Carreras, Kiri Te Kanawa, Lazar Berman, Ruggiero Ricci κ.α. Έχει εκτενή δισκογραφία και περιοδεύει τακτικά σε όλο τον κόσμο.



Νότης Γεωργίου

Γεννήθηκε το 1976. Απεφοίτησε από την Ακαδημία Λίστ με διάκριση στη σύνθεση, κιθάρα και διεύθυνση ορχήστρας. Έχει επίσης σπουδάσει στη Φλωρεντία και μαθητεύσει σε αρχιμουσικούς όπως Carlo Maria Giulini, Piero Bellugi, Zubin Mehta, Rudolf Barshai, Yuri Simonov, Marek Janowski, Gianluigi Gelmetti, Peter Eötvös κ.α. Ως σολίστ και αρχιμουσικός εμφανίζεται τακτικά στις μεγαλύτερες χώρες της Ευρώπης. Πολλοί συνθέτες τού έχουν αφιερώσει έργα τους. Τα τελευταία χρόνια, όντας ακόμη φοιτητής, διετέλεσε διευθυντής πολλών συνόλων, όπως Διαχειριστής και Αρχιμουσικός της Συμφωνικής Ορχήστρας του Ουγγρικού Υπ. Εσωτερικών, Καλλιτεχνικός Διευθυντής και Αρχιμουσικός της Συμφωνικής της Μουσικής Ακαδημίας Béla Bartók, και της Συμφωνικής Vass Lajos. Σήμερα είναι αρχιμουσικός της Συμφωνικής Ορχήστρας Βουδαπέστης-BCO.

Από τον Ιανουάριο του 2005 εκπροσωπείται αποκλειστικά από το Prestige Agency New York.

www.prestigeagency.com

Notis Georgiou was born in 1976. Graduated with honors from the Franz Liszt Academy in guitar performance, composition and orchestral conducting and also studied composition and conducting in Florence with masters such as Carlo Maria Giulini, Piero Bellugi, Zubin Mehta, Rudolf Barshai, Yuri Simonov, Marek Janowski, Gianluigi Gelmetti, Péter Eötvös. As a soloist and conductor he performs in several major European music forums. Met an international acclaim resulting to a series of world premieres of works by several European masters. In the last few years and even while still a student has served in numerous conducting posts; Conductor and Manager of the Symphony Orchestra of the Hungarian Ministry of Interior, Music Director and Conductor of the Béla Bartók Music Academy Symphony Orchestra, Music Director and Conductor of the Vass Lajos Symphony Orchestra. He works as conductor of the Budapest Concert Orchestra.

Since January 2005 he is exclusively represented by the Prestige Agency in New York.

www.prestigeagency.com



ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΤΩΝ ΣΟΛΙΣΤ

Soprano Hruby Edit

After her studies at the Liszt Academy she continued her training as a New York State University scholar in Singing and Opera performance (Ithaca, N.Y.).

Has also been scholar of Budapesti Operabarátok Egyesülete, Soros Alapítvány, Greater Buffalo Opera Company and won first prize of International Teatro Communale Competition in 1996. Since 1999 she works at the Budapest Opera House , the Operett Theatre and the Hungarian Radio Choir.

Σοπράνο Hruby Edit

Σπούδασε στην Ακαδημία Λίστ και συνέχισε τις σπουδές της ως υπότροφος του Κρατικού Πανεπιστημίου New York στο τραγούδι και στην όπερα, καθώς και στο Πανεπιστήμιο Cornell(Ithaca, N.Y.). Υπήρξε υπότροφος των Budapesti Operabarátok Egyesülete, Soros Alapítvány, Greater Buffalo Opera Company, και κέρδισε πρώτο βραβείο στο διεθνή διαγωνισμό Teatro Communale το 1996.

Από το 1999 εργάζεται στην Όπερα Βουδαπέστης και στην Χορωδία της Ουγγρικής ραδιοφωνίας, καθώς και στο Θέατρο Οπερέττας.



ZSOLT DERECSKEI

Tenor

He was born in 1951 in Budapest. He graduated at the Liszt Academy of Music in Budapest. He was a soloist member of the Choir of the Art Ensemble of the Hungarian Army, and soloist the Choir of the Hungarian Radio and Television.

From 1986 until 1991 he was the soloist member of the National Theater of Pécs. Since 1989 he has been the regular member of the Hungarian State Opera. He has appeared on concerts in many European countries at various festivals.

Τενόρος DERECSKEI ZSOLT

Γεννήθηκε το 1951 στη Βουδαπέστη. Αποφοιτώντας από την Ακαδημία Λίστ διετέλεσε σολίστ της Χορωδίας της Ουγγρικής Ραδιοφωνίας και Τηλεόρασης και από το 1986 ως το 1991 της Όπερας Pécs. Παράλληλα από το 1989 είναι μόνιμος σολίστ της Κρατικής Όπερας Ουγγαρίας. Έχει εμφανιστεί σε όλα τα σημαντικά φεστιβάλ και θέατρα σε όλο τον κόσμο.

Εμφανίζεται τακτικά και σε ρεσιτάλ με ευρύτατο ρεπερτόριο κλασικής, ρομαντικής και σύγχρονης περιόδου.



Baritone Andrejcsik István

He was born in 1955. In 1976 he graduated from the Liszt Academy's Singing and Opera Faculties, having studied under Gáti István, Kutrucz Éva, Révhegyi Ferencné. He has worked in several European theatres. Today he is soloists of the Szeged Opera and Singing Professor of the Szeged University. Critics consider him as one of the most epic artists of his generation.

Βαρύτονος Andrejcsik István

Γεννήθηκε το 1955. Το 1976 απεφοίτησε από την Ακαδημία Λίστ στους κλάδους τραγουδιού και όπερας, όπου σπούδασε με τους Gáti István, Kutrucz Éva, Révhegyi Ferencné. Έκτοτε εργάστηκε σε σημαντικά θέατρα της Ευρώπης. Σήμερα είναι σολίστ της Όπερας Szeged και διδάκτωρ τραγουδιού στο ομώνυμο Πανεπιστήμιο. Οι κριτικοί των θεωρούν ένα από τους πιο επικούς καλλιτέχνες της γενιάς του.



Πληκροτοφόρα θα παίξουν οι Μανώλης Νεοφύτου και Χριστίνα Γεωργίου.
Χορωδίες>