



ΘΕΑΤΡΟ ΠΑ.ΣΥ.ΔΥ

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ: 13, 20, 27

ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ: 3, 10, 17, 24

10:30 Π.Μ ΑΚΡΙΒΩΣ!!!

ΕΙΣΟΔΟΣ €8



Εισιτήρια προπωλούνται: ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ €8

www.SoldoutTickets.com.cy

Σε όλα τα καστήματα Σε επιλεγμένα



ΜΕΓΑ ΧΟΡΗΓΟΙ



ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΙΕΡΙΔΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ
ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΚΥΠΡΟΥ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ



Πολιτιστικός Λαογραφικός Όμιλος Λευκωσίας
Cultural Heritage Association of Nicosia



ο πολιτιστικός λαογραφικός
όμιλος λευκωσίας παρουσιάζει
την παράσταση

ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
70001947

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ



ΡΕΑ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ
ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΑΠΟΔΟΣΗ ΛΟΓΟΥ
ΔΙΑΣΚΕΥΗ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

Όταν αποφάσισα να αγγίξω τον Όμηρο... το μόνο που είχα να κανω ήταν να μελετήσω ατελείωτες ώρες το έπος... να νικήσω τους δικούς μου λαιστρυγόνες και τους Κύκλωπες, να φτάσω στη δική μου Ιθάκη. Αν τα κατάφερα η όλη αξία είχε το ταξίδι... γιατί οι Ιθάκες μου πολλές. Και η ζωή μικρή.



ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ
ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ

Μια μοναδική εμπειρία στη δημιουργία μιας μαγικής-σύγχρονης απόδοσης, παράστασης!



ΑΝΔΡΙΑΝΗ ΛΟΪΖΟΥ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ AERIAL
YOGA, ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΕΣ

Μια υπέροχη διαφορετική εμπειρία η δημιουργία χορογραφίας aerial yoga στη θεατρική παιδική παράσταση Όμηρου Οδύσσεια. Μια εμπειρία κατά την οποία, από την αρχή μέχρι το τέλος, τα άτομα που συνεργάζομαι χαρακτηρίζονται από ζήλο και πάθος, επιμονή και εργατικότητα μα πάνω από όλα από μια αφοσίωση και αγάπη για αυτό που κάνουν.



ΕΛΙΑ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ, ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΕΣ, ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ
ΟΔΥΣΣΕΑΣ

Αποφασίζοντας να σκηνοθετήσω την Όμηρου Οδύσσεια και ταυτόχρονα να χορογραφήσω και να αναλάβω και τον δύσκολο ρόλο του Οδυσσέα κάνοντας την ανατροπή, γνώριζα πως μπροστά μου θα είχα να αντιμετωπίσω τους λαιστρυγόνες και τους Κύκλωπες, τον θυμωμένο Ποσειδώνα... όμως η Ιθάκη πιο δυνατή... και η πρόκληση μεγάλη... Και νόμισα είμαι έτοιμη... εσείς οι κριτές μας... ευχαριστώ όλους για την υπομονή, τον επαγγελματισμό τους... πάμε γιαλλα...



ΞΕΝΙΑ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΥ
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ, ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ

Είναι μεγάλη τιμή για μένα να συμβάλω σ' αυτή την καταπληκτική παραγωγή της κυρίας Ρέας Ιωαννίδου. Η Όμηρου Οδύσσεια θεωρώ ότι είναι πάντα επίκαιρη και ήταν μεγάλη πρόκληση να γράψω στίχους που να εκφράζουν την περιπετειώδη διαδρομή προς την Ιθάκη.



ΒΑΛΕΝΤΙΝΟΣ ΒΑΛΙΑΝΤΗΣ
ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ
ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ

Μέσα από τη πολύχρονη καριέρα μου η παραγωγή αυτή ξεχωρίζει για τη ποιότητα του στίχου, της σύνθεσης της μουσικής και των φωνητικών δυνατοτήτων των ηθοποιών-τραγουδιστών



ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΕΡΟΛΕΜΟΥ
ΜΟΥΣΙΚΗ
ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΡΟΥΣΤΩΝ

Ήταν μια πρόκληση για μένα να γράψω μουσική σε ένα τέτοιο θεατρικό κείμενο όπως η ΟΔΥΣΣΕΙΑ! Οι στίχοι των τραγουδιών μου έδωσαν τροφή σκέψης για δημιουργία, οι φωνές των ηθοποιών με απογείωσαν και η όλη συνεργασία με συνεπήρε γενικώς!!! Εύχομαι ο καθένας που θα δει αυτή την παράσταση μέσα από την ιστορία το χορό τα φώτα τους ήχους και τη μουσική να φτάσει στη δική του ΙΘΑΚΗ, αυτή που ο καθένας καθορίζει. ΚΑΛΗ ΘΕΑΣΗ



ΕΙΡΗΝΗ ΧΑΡΟΥΣ
ΚΙΡΚΗ, ΑΝΤΙΚΛΕΙΑ,
ΕΥΡΙΚΛΕΙΑ, ΛΩΤΟΣ,
ΣΕΙΡΗΝΑ, ΣΚΥΛΛΑ,
ΧΑΡΥΒΔΗ, ΠΡΟΒΑΤΟ



ΜΑΡΙΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ
ΠΟΣΕΙΔΩΝΑΣ, ΕΡΜΗΣ, ΑΙΟΛΟΣ,
ΣΥΝΤΡΟΦΟΣ 1, ΛΙΟΝΤΑΡΙ,
ΑΡΧΟΝΤΑΣ, ΜΝΗΣΤΗΡΑΣ



ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΔΙΑΜΑΝΤΙΔΗΣ
ΣΥΝΤΡΟΦΟΣ 3
ΑΡΧΟΝΤΑΣ
ΓΟΥΡΟΥΝΙ, ΜΝΗΣΤΗΡΑΣ

ΗΘΟΠΟΙΟΙ



ΧΡΙΣΤΟΣ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ
ΑΛΚΙΝΟΟΣ, ΣΥΝΤΡΟΦΟΣ 2,
ΦΩΝΗ ΠΟΛΥΦΗΜΟΥ,
ΜΑΝΤΗΣ ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ, ΓΟΥΡΟΥΝΙ,
ΕΥΜΑΙΟΣ, ΜΝΗΣΤΗΡΑΣ



ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΝΑΥΣΙΚΑ, ΑΘΗΝΑ,
ΛΩΤΟΣ, ΣΕΙΡΗΝΑ,
ΣΚΥΛΛΑ, ΧΑΡΥΒΔΗ,
ΠΡΟΒΑΤΟ, ΜΝΗΣΤΗΡΑΣ



ΣΤΕΦΑΝΗ ΧΡΙΣΤΟΦΗ
ΑΡΗΤΗ, ΛΩΤΟΣ, ΠΡΟΒΑΤΟ,
ΣΕΙΡΗΝΑ, ΠΗΝΕΛΟΠΗ, ΣΚΥΛΛΑ,
ΧΑΡΥΒΔΗ, ΚΑΛΥΨΩ



ΑΝΤΡΕΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ
ΕΥΡΥΛΟΧΟΣ, ΔΙΑΣ,
ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ, ΑΡΧΟΝΤΑΣ

Η Οδύσσεια περιγράφει την επιστροφή του Οδυσσέα από την Τροία στη πατρίδα του την Ιθάκη, 10 χρόνια μετά το τέλος του Τρωικού πολέμου. Θα ταξιδέψουμε στο νησί της Καλυψούς, των Φαιάκων, στην χώρα των Λιτοφάγων, των Κυκλώπων και θα αντιμετωπίσουμε τον θυμωμένο Ποσειδώνα. Θα ανοίξουμε τους ασκούς του Αιόλου, θα πλανευτούμε από την Κίρκη, θα κλείσουμε τα αυτιά στις σειρήνες, θα παλέψουμε με τα κύματα και όταν πια φτάσουμε στη Ιθάκη θα αντιμετωπίσουμε τους μνηστήρες και την πιστή Πηνελόπη, θα κάνουμε παρέα με τους Θεούς και μυθικούς ήρωες του Ολύμπου, θα έχουμε προστάτιδα τη Θεά Αθηνά, το Δία, τον Ποσειδώνα, και τον Ερμή να διαφεντεύουν τη μοίρα των ανθρώπων. Στο τέλος η επιμονή ή αγάπη στη πατρίδα, ο χυρισμός και η ένωση με την οικογένεια θα θριαμβεύσουν. Όλη η Οδύσσεια του Όμηρου περνά από το έργο μας.